



# ANTOLOGI KARYA ILMIAH

Tema:  
"Memacu Motivasi dan Kreativitas  
Masyarakat pada Masa Transisi  
Melalui Program Kemitraan  
Masyarakat Perguruan Tinggi"

Rabu, 14 September 2022  
Dalam Jaringan



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN  
KEPADA MASYARAKAT (LPPM)  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN



Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera  
Jl. Pimpinan Gg. Agama No, 17 Medan  
Email [finamardiana3@gmail.com](mailto:finamardiana3@gmail.com)  
HP 08973796444



📍 Jln. Willem Iskandar Psr.V-Kotak  
Pos No. 1589 Medan 20221

☎ Telp. (061) 6632195, 6613356  
Fax (061) 6614002

🌐 [lppm@unimed.ac.id](mailto:lppm@unimed.ac.id)

# **ANTOLOGI KARYA ILMIAH**

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa  
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

**Penulis**

**Peserta Seminar Nasional**

**PKM 2022**



**Penerbit**

**CV. Kencana Emas Sejahtera**

**Medan**

**2023**

# **ANTOLOGI KARYA ILMIAH**

**Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa  
Transisi Melalui Program Kemitraan Perguruan Tinggi**

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

All right reserved

Anggota IKAPI

No.030/SUT/2019

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang  
Dilarang mengutip atau memperbanyak  
sebagian atau seluruh isi buku tanpa  
izin tertulis dari Penerbit

Penulis

Peserta Seminar Nasional PKM 2022

Editor

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.

Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.

Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd., M.Pd

Fina Mardiana Nasution, S.Pd

Diterbitkan pertama kali oleh  
Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera

Jl.Pimpinan Gg. Agama No.17 Medan

Email finamardiana3@gmail.com

HP 082168580642

Cetakan pertama, Januari 2023

xviii + 668 hlm; 21 cm x 29 cm

**ISBN 978-623-8150-05-2**

Seminar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat  
14 September 2022, Seminar dalam Jaringan  
LPPM Universitas Negeri Medan

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL  
HASIL PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
LPPM UNIMED 2022**

**”Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui  
Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”**

**Penasehat** : Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes (Rektor Unimed)  
Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd (Senat Unimed)

**Panitia Pelaksana**

Ketua : Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd  
Sekertaris : Dr. Hesti Fibriasari, M.Hum  
Bendahara : Lia Maharani Lubis, S.Pd

**Kesekretariatan**

Koordinator : Sadlik, S.Pd  
Anggota : Henry Situmorang, S.Sos  
Saut Marulitua Hutapea, S.Pd

**Acara**

Koordinator : Dra. Rahma Dianawati, M.Pd  
Anggota : Asran Siregar, SE  
Cepti Yuria Pratama  
Dwi Yuli Annisa  
Delpita Dola Br Sitepu  
Revika Ananda Putri  
Nofri Agnesita Sitanggang  
Fira Febriyanti

**Prosiding/Luaran**

Koordinator : Pandapotan Dalimunthe  
Anggota : Indah Pratiwi, S.Pd  
Amal Al Ghozali Saragih, MPd

**Humas dan Dokumentasi**

Koordinator : Roni Sinaga.,M.Pd  
Anggota : Heiny Maharani, SE

**Akomodasi,Transportasi dan Logistik**

Koordinator : Dr. Phil. Ichwan Azhari, M.S.  
Anggota : Dr. Mufti Sudibyoy, M.Si.  
Dr. Zulkifli, M.Sn.

**Pameran**

Koordinator : Tansa Trisna Astono Putri, S.Kom., M.T.I.  
Anggota : Drs. Jamalum Purba, M.Si.  
Reni Rahmadani, S.Kom., M.Kom.

**Steering Comitte**

Dody Feliks Pandimun Ambarita, S.Pd.,M.Hum  
Reni Ramadani, S.Kom.,M.Kom  
Rizky Fadila Nasution, S.Pd.,M.,Pd  
Savitri Ramadhani, S.Pd.,M.Hum

**Reviewer**

Dr. Aman Simare-mare, M.S.  
Dr. Yasarotodo Wau, M.Pd.

**Editor**

Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd.  
Husna Parluhutan Tambunan, S.Pd., M.Pd.  
Emasta Evayanti Simanjuntak, S.Pd.,M.Pd

**Managing Editor**

Harvei Desmon Hutahaean, S.Kom., M.Kom.  
Bakti Dwi Waluyo, S.Pd., M.T.  
Risky Fadilla Nasution, S.Pd., M.Pd.

**Penerbit**

©Penerbit CV. Kencana Emas Sejahtera  
All right reserved  
Anggota IKAPI  
No.030/SUT/2019

**Alamat**

Jl. Pimpinan Gg. Agama No.17, Medan  
Medan 20233  
HP 0821 8257 2299  
Email : cvkencanaemassejahtera@gmail.com  
Publikasi Pertama, Januari 2023  
Copyright © 2023  
Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun Tanpa ijin tertulis dari penerbit  
ISBN 978-623-8150-05-2

## KATA PENGANTAR

Pengabdian kepada masyarakat merupakan salah satu pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi. Melalui pengabdian masyarakat, civitas akademik perguruan tinggi, dosen, mahasiswa, dan tenaga kependidikan, hadir di tengah-tengah masyarakat bangsa Indonesia. Universitas Negeri Medan (Unimed) melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat memiliki tujuan dalam mengembangkan riset, teknologi, dan rekayasa sosial, termasuk dalam mengembangkan sumber daya manusia yang kompeten dan kompetitif. Berkaitan dengan hal tersebut, LPPM Universitas Negeri Medan menyelenggarakan seminar nasional program kemitraan masyarakat.

Prosiding ini memuat program kemitraan masyarakat perguruan tinggi yang dapat memacu motivasi dan kreativitas masyarakat di masa transisi yang dipaparkan pada seminar nasional LPPM Unimed. Seminar ini terlaksana pada 14 September 2022 secara daring dengan tema “Memacu Motivasi dan Kreativitas Masyarakat pada Masa Transisi Melalui Program Kemitraan Masyarakat Perguruan Tinggi”. Lewat prosiding ini, program kemitraan yang telah dilaksanakan oleh dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat di Indonesia dapat terdokumentasi dengan baik. Yang pada akhirnya, prosiding ini menjadi wadah untuk menghimpun pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat dalam memacu motivasi dan kreativitas masyarakat Indonesia di masa transisi ini.

Proses penyusunan prosiding ini ditata oleh kepanitiaan seminar nasional LPPM Universitas Negeri Medan. Untuk itu, tak luput rasa syukur dan terima kasih dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala rahmat-Nya sehingga buku prosiding ini dapat dirampungkan. Pada kesempatan ini juga, ucapan terima kasih disampaikan kepada (1) Rektor Universitas Negeri Medan, Dr. Syamsul Gultom, S.KM., M.Kes., yang telah memfasilitasi semua kegiatan seminar nasional LPPM Unimed; (2) Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. sebagai narasumber 1; (3) Prof. Dr. Markus Diantoro, M.Si. sebagai narasumber 2; (4) Ketua LPPM Unimed, Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., yang telah mendukung dan mengarahkan kegiatan seminar nasional ini; (5) Bapak/Ibu dan segenap panitia seminar nasional yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya demi kesuksesan seminar nasional ini; (6) Bapak/Ibu dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi dalam kegiatan ini.

Prosiding ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi masyarakat Indonesia dalam melewati masa transisi setelah hampir tiga tahun dunia digempur oleh wabah covid-19. Hasil pemikiran dosen/pakar/penggiat pemberdayaan masyarakat penyumbang artikel hasil program kemitraan masyarakat perguruan tinggi ini kiranya dapat membawa perubahan, baik motivasi maupun kreativitas dalam melewati masa-masa transisi ini. Terakhir, saran dan kritik yang membangun tetap diterima untuk kesempurnaan prosiding ini.

Medan, September 2022

Ketua Panitia  
Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd

## DAFTAR ISI

PENERAPAN BAURAN PEMASARAN (MARKETING MIX) BERBASIS ONLINE DAN REKAYASA PRODUK BUNGA TELANG DI TANAH ENAM RATUS KECAMATAN MEDAN MARELAN .....	1
M. Surip, S. Fahmy Dalimunthe, M. Anggie J. Daulay, Raden Burhan.....	1
PENDAMPINGAN PEMBUATAN HIDROPONIK SEBAGAI IMPLEMENTASI BUDIDAYA SAYURAN DI SMP HIDAYATUL ISLAM KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG.....	8
Didi Febrian, Cicik Suriani, Syahmi Edi, Fauziyah Harahap, Rafiqah Yusna Siregar, Wilhelminar Br Saragih, Edmy Febriani Br Bangun, Arifah, Armadani, Nadia .....	8
PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI SELAI NANAS DI DESA SIPAHUTAR II KECAMATAN SIPAHUTAR KABUPATEN TAPANULI UTARA .....	13
Aristo Hardinata, Fauziyah Harahap , Rahmatsyah, Risti Rosmiati, Vebrina Adnin, dan Mutiara Flower .....	13
PENDAMPINGAN GURU-GURU PKBM MEDAN AREA DALAM PENERAPAN MODEL PJBL (MENUJU SISWA YANG KREATIF INOVATIF KOMUNIKATIF DAN KOLABORATIF) .....	18
Samsuddin Siregar, Indra Kasih, Juli Rachmadani Hasibuan .....	18
PEMBERDAYAAN REMAJA DALAM PELATIHAN ENSAMBEL GENDANG TELU SENDALANEN SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA KARO DI DESA BARUS JAHE KABUPATEN KARO .....	23
Lamhot Basani Sihombing, Pulumun Peterus Ginting, Yakobus Ndona, Frinawaty Lestarina Barus .....	23
PEMANFAATAN DAUN MANGROVE SEBAGAI PENGANEKARAGAMAN PANGAN DI DESA KARANG GADING KECAMATAN SECANGGANG KABUPATEN LANGKAT PROVINSI SUMATRA UTARA .....	28
Fatma Tresno Ingtyas, Aryeni, Nikmat Akmal, Mawaddah Azizah Sw, Dina Ampera, Zaidun Sofyan.....	28
PENGEMBANGAN DESA WISATA BUDAYA MELAYU MELALUI PEMBINAAN PERTUNJUKAN TEATER MAK YONG BAGI MASYARAKAT DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG SUMATERA UTARA.....	33
Abdurahman Adisaputera, Wahyu Tri Atmojo, Masitowarni Siregar, Marice, Achmad Yuhdi, dan Ilham Rifandi .....	33
PKM WORKSHOP PEMANFAATAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM BAGI GURI SDN 14 BANYUASIN I .....	36
Murjainah, Mardha Tilla Ananda, Farizal Imansyah, Arief Kuswidyanarko.....	36



PENGGUNAAN MESIN PEMARUT KHUSUS UBI UNTUK MENINGKATKAN EFISIENSI BAHAN BAKU UMKM OPAK SINGKONG DI KEMCAMATAN MEDAN DENAI KOTA MEDAN .....	41
Bisrul Hapis Tambunan, Harun Sitompul, Dina Sarah Syahreza .....	41
PENERAPAN SANITASI BERKELANJUTAN PADA ANAK USIA DINI DI TK BAITUL AZIZ BANDAR KLIPA KABUPATEN DELI SERDANG .....	45
Siti Zulfa Yuzni, Anita Yus, Suhairiani .....	45
PELATIHAN PERANCANGAN E-RUBRIC PRAKTIKUM PATISSERIE UNTUK MENGUKUR KOMPETENSI SISWA SMK .....	51
Ana A, Sri Subekti, Muktiarni, Vina Dwiyanti, Ana Ramdhani, Indah Khoerunnisa, Asep Maosul, Lia Shafira Arlianty, Irma Widianingsih .....	51
BAHAN AJAR INTERAKTIF UNTUK GURU SEKOLAH DASAR .....	57
Sri Wulan Anggraeni, Yayan Alpian, Baenil Huda, Rika Fathul Barkah, Maharani Widiawati.....	57
PENERAPAN TEKNOLOGI MATERIAL PORE BLOCK ZEOLIT PADA LAHAN HIJAU TERBATAS .....	64
Kinanti Wijaya, Baharuddin, Sempurna Perangin-angin, Hesti Fibriasari, Parlaungan Hutagaol, Ahmad Zulfikar .....	64
PEMBERDAYAAN MODAL SOSIAL MASYARAKAT PESANTREN AL-BAYUM KABUPATEN BANDUNG JAWA BARAT BERBASIS JARINGAN SOSIAL DOSEN PERGURUAN TINGGI .....	69
Farah Putri Firsanty, Wahyu Gunawan .....	69
UPAYA PENINGKATAN PRODUKSI IKAN SALE DI DESA BANDAR KHALIPAH KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG .....	77
Putri M J Silaban1, Muslim, Noni Rozaini, Revita Yuni, Roza Thohiri, Aurora Elise Putriku.....	77
PENDAMPINGAN REMAJA CATIN DALAM RANGKA PERSIAPAN EKONOMI KELUARGA MELALUI PEMBUATAN SNACK PANGAN LOKAL NUSANTARA GUNA PERCEPATAN PENURUNAN STUNTING .....	80
Nurmala Berutu , Diky Setya Diningrat, Hodriani, Anna Rahmi, Maryatun Kabatiah .....	80
PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL PEMBELAJARAN BERBASIS CAMTASIA UNTUK PEMBELAJARAN LURING DAN DARING DI SMA NEGERI 5 BINJAI .....	86
Hermawan Syahputra, Martina Restuati, Ani Sutiani ,Said Iskandar Al Idrus .....	86
PENERAPAN MODEL MANAJEMEN PELATIHAN ADDIE DALAM PENYUSUNAN PROGRAM PENGUATAN PENDIDIKAN TINGGI VOKASI .....	91
Yuniarto Mudjisusatyo, Rosnelli, Arif Rahman, Nindya Dewi Rizka Sari .....	91



PKM IMPLEMENTASI TRACER STUDY DI SMK NEGERI 6 MEDAN.....	95
Ali Fikri Hasibuan, Wildansyah Lubis, Gaffar Hafiz Sagala, Rangga Restu Prayugo, Fikri Akbar Trianto .....	95
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT PENGOLAHAN GAMBIR DI KECAMATAN SITELLU TALI URANG JEHE KABUPATEN PAKPAKBHARAT PROPINSI SUMATERA UTARA .....	101
Janter Pangaduan Simanjuntak, T. Teviana, Yul Ifda Tanjung, Bisrul Hapis Tambunan .....	101
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI INOVASI PEMBUATAN ABON KERANG UNTUK MENINGKATKAN PARIWISATA DI DESA SENTANG KECAMATAN TELUK MENGKUDU KABUPATEN SERDANG BEDAGAI .....	105
Rosramadhana, Sudirman, Zulaini .....	105
PELATIHAN DESAIN GRAFIS BERNUANSA LOCAL WISDOM UNTUK PAGUYUBAN UKM ADVERTISING CUTTING STICKER KOTA TEBING TINGGI .....	111
Abd. Haris Nasution, Muhammad Iqbal, Arfan Diansyah .....	111
PEMBERDAYAAN PEREMPUAN MELALUI PENGOLAHAN LIMBAH TEMPURUNG KELAPA MENJADI CENDERAHATI DALAM UPAYA MENINGKATKAN OBJEK PARIWISATA DI DESA SENTANG KABUPATEN SERDANG BEDAGAI SUMATERA UTARA.....	117
Sudirman, Rosramadhana, Zulaini, Aliyyah Maahira Shafa, Ayu Iga Ardini, Ewi Darman Ndraha, Fitria Anjani Nst, Rahmad Farras Fawwazi .....	117
PENGEMBANGAN BISNIS OLAHAN GULA NIPAH SEBAGAI INCOME GENERATING UNIT USAHA DI DESA KWALA SERAPUH KECAMATAN TANJUNG PURA KABUPATEN LANGKAT .....	122
Meilinda SH, Ajeng IA, Armin RN, M Farouq GM, M Ridha SD .....	122
PENDAMPINGAN KELOMPOK USAHA MUTIARA CARE BODY WASH DI KELURAHAN PERDAMAIAN KECAMATAN STABAT KABUPATEN LANGKAT .....	129
Hendra Saputra, Joni Syafrin Rambey, Ivo Selvia Agusti, Supsiloani .....	129
PENDAMPINGAN RINTISAN DESA WISATA TEMATIK INTEGRATIF DI DESA PEMATANG JOHAR KECAMATAN LABUHAN DELI KABUPATEN DELI SERDANG .....	135
Kamtini, Elvi Mailani, Try Wahyu Purnomo .....	135
IMPLEMENTASI E-COMMERCE WEBSITE PADA UMKM DI BIDANG INDUSTRI MAKANAN DAN MASAKAN OLAHAN DENGAN MEREK BEKALBOSS .....	141
Vertic Eridani Budi Darmawan, Aisyah Larasati, Abdul Mu'id, Fetrik Bayuardi, Diana Elisia, Dwi Krisdiantoro .....	141

PENGAPLIKASIAN AR FASHION UNTUK MITRA .....	145
Mhd. Khairi Dahlan Batubara ,Ayu Angraini Tanjung, Angel Pratiwi Br Tarigan Aisyah Umi Rahmadani Samosir ,Rita Juliani .....	145
PEMBERDAYAAN USAHA KERIPIK NANAS KELOMPOK MAJU TANI DI DESA BOANGMANALU KECAMATAN SALAK KABUPATEN PAKPAK BHARAT .....	149
Sabda Dian Nurani Siahaan, Siti Ulgari, Dodi Pramana, Eka Putra Dairi Boangmanalu .....	149
PENDAMPINGAN PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS HOTS MENGGUNAKAN SOFTWARE LECTORA INSPIRE BAGI GURU SD NEGERI 048233 DESA TIGA BINANGA KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA .....	158
Eva Betty Simanjutak, Putra Afriadi, Rafael Lisinus Ginting, Albert Pauli Sirait, Elizon Nainggolan .....	158
PENGEMBANGAN KEWIRAUSAHAAN DAN DAYA SAING UKM KERIPIK SINGKONG KRIUK SERU MELALUI PENINGKATAN KAPASITAS TEKNOLOGI PRODUKSI DAN MANAJEMEN USAHA .....	163
Intan Cynara Valentina Putri, Rahmi Mudia Alti, Yoana Nurul Asri .....	163
PENINGKATKAN PRODUKTIVITAS DAN CITA RASA KERIPIK GEDEBOG PISANG (KEDEPIS) DAN DALAM KEMANDIRIAN PANGAN DI KECAMATAN MEDAN MARELAN .....	170
Hendra Susilo, Suardi, Legito, Bagus Aqil Pradana .....	170
PELATIHAN KETRAMPILAN CRITICAL THINKING - HOTS DAN BERKARAKTER DALAM PENGUATAN MUTU LULUSAN SMK.....	174
Agus Junaidi1, Rudi Salman, Joni Safrin Rambey, Abdul Hakim Butar Butar, Rahmaniar.....	174
PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT DESA SIPAHUTAR I MELALUI PENGOLAHAN KREATIF BUAH NANAS (ANANAS COMOSUS) .....	181
Rajo Hasim Lubis, Jamalum Purba, Ani Sutiani, Rita Juliani, Vebrina Adnin, Sulandari .....	181
PENGOLAHAN KELAPA MENJADI MINYAK KELAPA MURNI (VIRGIN COCONUT OIL) UNTUK STIMULUS KEMANDIRIAN EKONOMI MASYARAKAT DI PROBOLINGGO .....	188
Ludfi Arya Wardana, Ahmad Izzuddin, Aprilia Hartanti, Tri Bagoes Pranoto Sanjoyo, Pramuditya Fahni Dwicaksono, Sabrina Maula Sabila .....	188
PEMANFAATAN BERKUMUR MINYAK ATSIRI KELAPA (COCOS NUCIFERA L) TERHADAP INDEK PLAK GIGI PADA IBU DENGAN KELUHAN GINGIVITIS DI PUSKESMAS KARANG ANYAR KECAMATAN BERINGIN .....	198
Rosdiana T. Simaremare , Manta Rosma, Kirana Patrolina Sihombing .....	198

PENDAMPINGAN MASYARAKAT DALAM UPAYA PENGEMBANGAN SENTRA PRODUKSI DAN PEMASARAN TANAMAN MINT BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI .....	199
Harvei Desmon Hutahaean, Ali Akbar Lubis, Muhammad Aulia Rahman S, Muhammad Dani Solihin, Denny Haryanto Sinaga .....	199
PKM INOVASI MESIN PERAS SANTAN PADA UMKM SELAI SRIKAYA HALAL DI DESA BANDAR SETIA KECAMATAN PERCUT SEI TUAN KABUPATEN DELI SERDANG .....	203
Zulherman,, Hardi Firmansyah, Ricky Andi Syahputra, Marlan .....	203
IMPLEMENTASI AUGMENTED REALITY UNTUK OPTIMALISASI GADGET SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN INOVATIF BAGI GURU SMP .....	206
Arini Rosa Sinensis, Thoha Firdaus, M.Iqbal Mustofa, Nurul Hidayah, Muslimin .....	206
PELATIHAN PEMBUATAN OLAHAN IKAN UNTUK ISTRI-ISTRI NELAYAN DI DESA NELAYAN, BANDAR LAMPUNG.....	210
Ayang Armelita Rosalia, Luthfi Anzani, Alya Dina Wilujeung, Abdul Malik, Kiffah Kayyisah Ahmad, M. Saleh .....	210
PENDAMPINGAN MANAJEMEN USAHA, LABELLING, DAN BRANDING PADA USAHA TAMBAR TINUTUK KHAS SIMALUNGUN DI KECAMATAN SIANTAR TIMUR, KOTA PEMATANG SIANTAR. ....	215
Tyas Permatasari, Marini Damanik, Nila Reswari Haryana, Caca Pratiwi, Halimul Bahri .....	215
PENINGKATAN PRODUKTIVITAS BUDI DAYA JAMUR DAN PENGELOAAN KEUANGAN PADA KELOMPOK TANI JAMUR LESTARI DESA BATOK BALI - PROVINSI BANTEN.....	221
Lulu Nailufaroh, Dwi Nurina Pitasari, Neneng Sri Suprihatin .....	221
PENDAMPINGAN PARIWISATA SEJARAH DAN KEBUDAYAAN MELAYU KESULTANAN LANGKAT MELALUI PELATIHAN TOURISM GUIDE PADA KOMUNITAS PECINTA MUSEUM DAN SEJARAH DI KECAMATAN TANJUNGPURA KABUPATEN LANGKAT.....	228
Tappil Rambe, Apriani Harahap, Arfan Diansyah .....	228
KREATIFITAS IBU-IBU PKK DALAM MENGOLAH MINUMAN DAN MAKANAN SEHAT DARI TANAMAN HERBAL DI DESA SUMBER MELATI DISKI KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG .....	233
Mhd.Yusuf Nasution, Jasmidi, Dina Ampera, Lukitaningsih .....	233
PENDAMPINGAN PENGGUNAAN MEDIA BERBASIS APLIKASI GEOGEBRA BAGI GURU MATEMATIKA SMA KABUPATEN PANDEGLANG .....	237
Ira Asyura, Linda, Badri Munawar, Asep Saeful Rohman, M. Asep Syihabul Millah ....	237
PENINGKATAN KUALITAS LABORATORIUM DAN PELATIHAN PRAKTIKUM BERBASIS LINGKUNGAN DI LABORATORIUM IPA YAYASAN PENDIDIKAN NURUL FADHILAH BANDAR SETIA .....	243

Sri Adeliila Sari, Zainuddin Muchtar, Moondra Zubir, Rini Selly, Siti Rahmah, Dwy Puspita Sari .....	243
PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DAN STRATEGI PEMASARAN PRODUK OLAHAN NIRA TEBU BAGI ANGGOTA KOPERASI SERBA USAHA– EKONOMI DESA TABEK, NAGARI TALANG BABUNGO .....	248
Andasuryani, Adrizal, Alhapen Ruslin Chandra .....	248
PELATIHAN PEMASARAN PRODUK OLAHAN IKAN TUNA DI PESISIR PANTAI SADENG GUNUNGKIDUL .....	254
Ernoiz Antriyandarti, Umi Barokah, R. Baskara Katri Anandito, Wiwit Rahayu .....	254
PELATIHAN MENULIS CERPEN BERBASIS MITIGASI BENCANA BERWAWASAN BUDAYA KARO SEBAGAI UPAYA PENGARUSUTAMAAN PENGURANGAN RESIKO BENCANA BAGI GURU-GURU DI MTsN KARO .....	263
Frinawaty Lestarina Barus, Achmad Yuhdi, Atika Wasilah, Adek Cerah Kurnia Azis, dan Muslim .....	263
APLIKASI SERCOB: PELUANG UMKM WARGA DESA BANDAR KHALIPAH DALAM PENJUALAN, PEMBELIAN, DANPERBAIKAN LAMPU BEKAS .....	264
Bakti Dwi Waluyo, Muhammad Aulia Rahman S. , Ressay Dwitias Sari .....	264
PENDAMPINGAN ANAK PESISIR KEMBALI BERSEKOLAH MELALUI KETERAMPILAN VOKASIONAL UNTUK KESIAPAN BEKERJA DI PKBM LASKAR PELANGI KECAMATAN PERCUT SEI TUAN .....	270
Fauzi Kurniawan, Vidya Dwi A. Zaty, Yasaratodo Wau , Jubaidah Hsb .....	270
PENDAMPINGAN DAN PENGEMBANGAN LAMPU SEL SURYA SEBAGAI PENERANGAN CAMPING GROUND DI LEMBAH DILEM WILIS KABUPATEN TRENGGALEK .....	276
Nasikhudin, Markus Diantoro, Arif Nur Afandi, Nabila Hari Arimbi, Adisria Marise Afianti .....	276
INOVASI DESAIN MOTIF BATIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA BAGI GURU SMP DI KOTA MEDAN .....	280
Wahyu Tri Atmojo, Hidayat, Misgiya .....	280
PENINGKATAN KAPASITAS DOSEN FMIPA UNIMED DALAM MEMANFAATKAN TEKNOLOGI METAVERSE SEBAGAI INOVASI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN .....	287
Fauziyah Harahap, Mansur AS, Didi Febrian, Cicik Suriani, Agung Setia Batubara, Dewan Dinata Tarigan, Muhammad Rheza Palevi, Fitri Aulia, Karimuddin Hakim Nasution, Bright Nine Ginting .....	287
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI DAN KETERAMPILAN 4C ABAD 21 BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN MARELAN KOTA MEDAN .....	292
Freddy Tua Musa Panggabean, Pasar Maulim Silitonga, Marudut Sinaga, Lisnawaty Simatupang .....	292

EDUKASI DETEKSI DINI KANKER PAYUDARA MELALUI “SADARI” (PERIKSA PAYUDARA SENDIRI) BAGI KELOMPOK PERWIRITAN IBU-IBU NURUL NISSA DESA BANDAR KHALIPAH .....	298
Riny Apriani, Sri Dhamayani, Erissa Wulandini, Heni Nur Hazizah, Afifah Nurul Jannah5, Liza Faranita .....	298
INOVASI DRUM PENGAWET IKAN SISTEM PARAREL DENGAN METODE PENGASAPAN .....	303
P. J. Suranto, W. Sulistyawati, S.Ginting .....	303
PKM PETANI JAGUNG DENGAN TEKNOLOGI PENGOLAHAN KERIPIK TORTILLA JAGUNG (CORN TORTILLA CHIPS) DAN RANCANG BANGUN MESIN GILING JAGUNG REBUS DAN SPINNER DI DESA PEMATANG SIMALUNGUN KECAMATAN SIANTAR KABUPATEN SIMALUNGUN .....	309
Amirhud Dalimunthe, Benyamin Situmorang, Lelly Fridiarty .....	309
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN BERBASIS CASE METHOD DAN TIM BASED PROJECT MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) PENDIDIKAN JASMANI OLAHRAGA DAN KESEHATAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA KOTA MEDAN .....	315
Suryadi Damanik, Ibrahim, Usman Nasution, Saipul Ambri Damanik .....	315
PERWUJUDAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DENGAN VIDEO TUTORIAL DI SD NEGERI 101744 DESA KLABIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK .....	320
Feriyansyah, Adek Cerah Kurnia Azis, Waliyul Maulana Siregar .....	320
PENDAMPINGAN DESAIN DAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TEMATIK BERORIENTAS HOTS BAGI GURU SD SWASTA VALENTINE MENGUNAKAN APE DAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL DI DESA SEI SEMAYANG KABUPATEN DELI SERDANG .....	325
Albert Pauli Sirait, Motlan, Lidia Simanihuruk, Dionisius Sihombing .....	325
PENDAMPINGAN PENINGKATAN EKONOMI KELUARGA NELAYAN MELALUI PELATIHAN PENGOLAHAN BAKSO IKAN DI DESA RANTAU PANJANG KECAMATAN PANTAI LABUKABUPATEN DELI SERDANG .....	330
Aswarina Nasution, Ahmad Sahfwan S. Pulungan, Dina Handayani, Erni Rukmana .....	330
MENINGKATKAN KOMPETENSI LITERASI TEKS TRANSAKSIONAL LISAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL PARA GURU BAHASA INGGRIS MELALUI MODEL PEMBELAJARAN READING TO LEARN (R2L) .....	335
Rahmad Husein, Masitowarni Siregar, Anni Holila Pulungan .....	335
PENDAMPINGAN GURU AKUNTANSI DALAM MENYUSUN PENELITIAN TINDAKAN KELAS (PTK) DI SMKN 6 DAN SMSKS BUDISATRYA MEDAN .....	342
Jufri Darma, Ulfa Nurhayani, Taufik Hidayat, Tapi Rumondang Sari Siregar .....	342
PROGRAM PEMBUATAN PUPUK ORGANIK CAIR DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH RUMAH TANGGA PADA KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM .....	345



Chusnana Insjaf Yogihati, Markus Diantoro, Joko Utomo, Reza Akbar Pahlevi, Muhammad Syolahudin Abdurrahman .....	345
MAP GUIDE BERBASIS TEKNOLOGI TEPAT GUNA (TTG) SEBAGAI UPAYA PEMETAAN AGROWISATA DILEM WILIS TRENGGALEK .....	349
Herlin Pujiarti, Markus Diantoro, Aripriharta, Adisria Marise Afianti, Nabila Hari Arimbi .....	349
PELATIHAN PENULISAN ARTIKEL BEST PRACTICES PADA GURU BAHASA PRANCIS .....	353
Isda Pramuniati,Evi Eviyanti,Irwandy,Ria Fuji Destiara .....	353
PENDAMPINGAN PEMANFAATAN MEDIA LMS QUOI DE NEUF PADA PERHIMPUNAN PENGAJAR BAHASA PERANCIS CABANG SUMATERA .....	357
Isda Pramuniati, Rabiah Adawi, Marice, Evi Eviyanti .....	357
PKMS PENINGKATAN KOMPETENSI GURU MATEMATIKA SMP SE-KOTA PANGKALPINANG DALAM MERANCANG INSTRUMEN PENGUKUR HIGHER ORDER THINKING SKILLS.....	360
Eka Rachma Kurniasi, Suprayuandi Pratama, Feri Ardiansah, Wulandari, Riski Setiawati, Chalsa Khizza Shafwa, Randi Autul Aufa.....	360
PENYULUHAN TENTANG MANFAAT MENGKONSUMSI YOGURT PROBIOTIK UNTUK PENCEGAHAN RISIKO KARIES GIGI PADA ANAK DI PANTI ASUHAN CAHAYA BERKAT ABADI MEDAN .....	364
Irma Syafriani Br Sinaga, Kirana Patrolina Sihombing .....	364
PENINGKATAN KOMPETENSI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMPUTER DENGAN PENGENALAN DAN PEMANFAATAN DESAIN GRAFIS BAGI SANTRI-SANTRI DIPESANTREN DARUL TAHFIDZASY SYAIRUN SUNGGAL .....	369
Reni Rahmadani, M. Dominique Mendoza, Olnes Y Hutajulu, Tansa .....	369
PENINGKATAN KAPASITAS PRODUKSI ROTI KETAWA DENGAN TTG MESIN PENGADUK ADONAN, MESIN SPINNER DAN MESIN PENGEMAS PRODUK UNTUK MENEMBUS PASAR MODERN DI SUMATERA UTARA .....	374
Arwadi Sinuraya, Fatma Tresno Ingtyas, Rasita Purba .....	374
PENDAMPINGAN PENGEMBANGAN HOTS LITERASI BERBASIS CASE METHOD DI KECAMATAN MEDAN SUNGGAL KOTA MEDAN .....	379
Jamalum Purba, Ratu Evina Dibyantini, Nora Susanti, Freddy Tua Musa Panggabean ..	379
PENGEMBANGAN GREEN HOUSE UNTUK OPTIMASI HASIL PRODUKSI TANAMAN KELOMPOK TANI CEMARA HIJAU FARM (CHF).....	384
Muhammad Syolahudin Abdurrahman, Markus Diantoro .....	384
PENINGKATAN PRODUKSI OPAK SEMPRONG SINGKONG DENGAN TEKNOLOGI TEPAT GUNA MESIN PENGEPRES DAN MESIN SPINNER UNTUK MENEMBUS PASAR GLOBAL .....	388
Paningkat Siburian, Lelly Fridiarty, Khairunnisa Harahap .....	388



PENINGKATAN KUALITAS DAN PRODUKTIVITAS OLAHAN BIOFARMAKA MELALUI PENERAPAN TEKNOLOGI TEPATGUNA .....	391
Etty Soesilowati, M. Alfian Mizar, Evi Susanti .....	391
UPAYA MENINGKATKAN NILAI PRODUK INDUSTRI PENGOLAHAN LOGAM DI MEDAN MARELAN .....	397
Selamat Riadi, Indra Koto, Nur Basuki, Ahmad Adifa, Syendi V .....	397
TINGKATKAN EDUKASI GURU MELALUI PELATIHAN MEDIA BERBASIS BISINDO DI SLB NEGERI BATUBARA .....	401
Aisyah Umi Ramadhani Samosir, Aisyah Anggreni, Aisyah Harahap, Rini Juliani, Yuli Masita Sari, Rita Juliani .....	401
PENGEMBANGAN E-LEARNING GUNA PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN ABAD 21 DI YAYASAN PENDIDIKAN KELUARGA MEDAN.....	405
Indra Maipita, Eko W Nugrahadi, Azizul Kholis, Faisal R Dongoran, Dedy Husrizal Syah .....	405
TEKNOLOGI EDIBLE COATING UNTUK MEMPERPANJANG MASA SIMPAN TOMAT .....	411
Healthy Aldriany Prsetyo, Angga Ade Sahfitra .....	411
PENDAMPINGAN MEWUJUDKAN SDGS DESA POINT PARTNERSHIP FOR THE GOALS MELALUI SISTEM INFORMASI DESA BERBASIS WEB SEBAGAI RESPRESENTASI DESA WISATA BERKELANJUTAN .....	418
Fazli Rachman, Abdinur Batubara, Maryatun Kabatiah, Irwansyah .....	418
PEMBUATAN PRODUK MINUMAN AIR KELAPA-KUNYIT UNTUK MENGATASI DISMENOIRE PADA REMAJA PUTRI .....	426
Mariene Wiwin Dolang, Jayanti Djarami .....	426
PEMBENTUKKAN PANGKALAN OLAHRAGA TRADISIONALDI DESA PEMATANG JOHAR .....	431
Agustin Sastrawan Harahap, M. Irfan, Khairul Usman .....	431
PKMS KELOMPOK WIRAUSAHAWAN DALAM PENINGKATAN PRODUKSI PIZZA MENGGUNAKAN PEMIPIH ADONAN DI KELURAHAN TANGKAHAN, MEDAN .....	436
Syarif Hussein Sirait, Juan Randy Simamora .....	436
PENDAMPINGAN GURU-GURU BINAAN UNTUK MENGEMBANGKAN PERANGKAT PEMBELAJARAN ELEKTRONIK BERBASIS CASE METHOD BERORIENTASI KETERAMPILAN ABAD 21 .....	441
Abil Mansyur, Budi Halomoan Siregar, Kairuddin .....	441
PENDAMPINGAN PENYUSUNAN SOAL HIGHER ORDER THINKING SKILL DAN CASE BIOLOGI PADA GURU BIOLOGI RAYON SMAN 11 MEDAN .....	446
Hasruddin, Salwa Rezeqi, Aryeni, Febian Haganta Gibran, Afika Nazurahani .....	446

PELATIHAN PEMBUATAN DAN IMPLEMENTASI DESAIN LABEL KEMASAN PADA PRODUK USAHA ANEKA KUE “DAPOR 38” DI PAKIS KEC. SAWAHAN, SURABAYA .....	450
Naufal Abdillah, Ahmad Habib, Tan Evan Tandiyono, Nuril Esti Khomariah .....	450
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI TAMAN BACA ISTIQOMAH KELURAHAN TERJUN KECAMATAN MEDAN MARELAN.....	355
Amirhud Dalimunthe .....	355
PEMANFAATAN MESIN PENCACAH RUMPUT UNTUK PENGEMBANGAN TERNAK SAPI DAN KAMBING PADA MASYARAKAT MANDIRI DI KABUPATEN DELI SERDANG .....	460
Nur Basuki, Muslim, Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan .....	460
PERAN SERTA PERGURUAN TINGGI DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK BAGI ANAK SLB IT KOTA BINJAI .....	464
Indra Kasih .....	464
PERANCANGAN SISTEM HIDROPONIK MANDIRI ENERGI PADA KELOMPOK WANITA TANI CEMARA HIJAU FARM UNTUK PENINGKATAN OMZET DAN PRODUKTIVITAS LAHAN TERBATAS.....	469
Markus Diantoro, Nasikhudin, Aripriharta, Hari Rahmadani, Reza Akbar Pahlevi .....	469
PEMBERSIHAN DAN PENGELOLAAN MAKAM ISLAM TERLANTAR TOKOH-TOKOH PENTING DI SITUS LAE MEANG DESA MAHALA KECAMATAN TINADA KABUPATEN PAKPAK BHARAT(CLEANING AND MANAGEMENT OF ABANDONED ISLAMIC GRAVES, IMPORTANT FIGURES AT LAE MEANG SITE MAHALA VILLAGE TINADA DISTRICT PAKPAK BHARAT REGENCY) .....	473
Ichwan Azhari, Trisni Andayani, Daud .....	473
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS HOTS- LITERACY.....	480
Iis Siti Jahro, Ani Sutiani, Ayi Darmana, Asrin Lubis .....	480
PENDAMPINGAN POTENSI SENI DESA DOGANG KECAMATAN GEBANG KABUPATEN LANGKAT MENUJU DESA WISATA .....	487
Nurwani, Martozet .....	487
DAPUR KARAKTER: WADAH PEMBERDAYAAN PEMUDA DUSUN TAMBAK BAYAN MENUJU DESA WISATA DI KABUPATEN DELI SERDANG .....	496
Martozet, Nurwani, Raden Burhan Setyadiningrat .....	496
PENGEMBANGAN PROGRAM DESA CINTA RAKYAT MENUJU DESA PENDIDIKAN .....	503
Yusnadi, Kamtini, Zuraida Lubis, Nani Barorah Nasution .....	503

PENDAMPINGAN PEMBUATAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SEKOLAH BERBASIS APLIKASI PADA KKG OLAHRAGA KECAMATAN BINJAI SELATAN .....	507
Imran Akhmad, Suharjo, Afri Tantri, Rahma Dewi .....	507
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN HIGHER ORDER THINKING SKILL LITERACY BERBASIS READING TO LEARN APPROACH GURU SMA MGMP BAHASA INGGRIS PROVINSI SUMATERA UTARA .....	512
Masitowarni Siregar, Rahmad Husein, Meisuri .....	512
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SISWA MELALUI KEGIATAN MENTORING DI ERA NEW NORMAL BAGI SISWA DI MTS AL-ITTIHADYAH PKL MASYHUR MEDAN .....	518
Siti Aisah Ginting, Meisuri, Rita Hartati .....	518
PENERAPAN MODEL SUPERVISI AKADEMIK KEPALA SEKOLAH BERBANTUAN ICT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN GURU DALAM PEMBELAJARAN DARING .....	524
Arif Rahman; Adi Sutopo; Dadang Mulyana; Salman Bintang .....	524
PELATIHAN MANAJEMEN KEUANGAN UKM PENGRAJIN BAMBU DI KELURAHAN MENCIRIM .....	530
Charles Fransiscus Ambarita, Dita Eka Pertiwi Sirait, Putri Kemala Dewi Lubis .....	530
PENINGKATAN EKONOMI DAN PEMENUHAN GIZI KELUARGA MELALUI PEMANFAATAN PEKARANGAN BERBASIS HIDROPONIK .....	533
Rachmat Mulyana, Meuthia Fadila, Zulkifli Matondang, Esi Emilia, Dian Pertiwi, Salwan Aziz Aceh, Muhammad Akbar, Nisa Iralla, Khofifah Alwyah .....	533
PENDAMPINGAN KAPASITAS MANAJEMEN DAN KEBERLANGSUNGAN WISATA BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA DENAI LAMA KECAMATAN PANTAI LABU KABUPATEN DELI SERDANG .....	538
Azizul Kholis, Indra Maipita, Eko Wahyu Nugrahadi, Tauada Silalahi .....	538
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT DIGITALISASI UKM NEXT GENERATION CINCAU .....	547
Diky Setya Diningrat, Bagoes Maulana, Novita Sari Harahap, Alin Anggraeni Ginting4, Ayu Nirmala Sari .....	547
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI BUDIDAYA IKAN GURAME DALAM MENINGKATKAN PEREKONOMIAN MASYARAKAT PADA MASA COVID-19 .....	549
Baharuddin, Muhammad Isnaini, Hesti Fibriasari, Savitri Rahmadany .....	549
STEAM FOR KINDERGARTEN: LABORATORIUM MINI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERFIKIR .....	553
Tiur Malasari Siregar, Srinahyanti, Suci Frisnoiry, Sri Lestari, Elfitra .....	553

PKM USAHA BAHAN MINUMAN HERBAL BUNGA TELANG HALAL DI DUSUN V DESA KLAMBIR KECAMATAN HAMPARAN PERAK KABUPATEN DELI SERDANG .....	559
Ricky Andi Syahputra , Ani Sutiani, Pasar Maulim Silitonga, Marlan, Dirayati Sharfina.....	559
PENDAMPINGAN PEMBELAJARAN SASTRA BERBASIS HOTS LITERACY TINGKAT SEKOLAH DASAR .....	563
Mara Untung Ritonga1, Elly Prihasti Wuriyani, Rizki Fadila Nasution .....	563
PELATIHAN PEMASARAN DIGITAL BAGI UMKM TERDAMPAK COVID DI KOTA BINJAI.....	569
Pengadilen Sembiring, Charles Franciscus Ambarita, Rizki Fadila Nasution .....	569
PENDAMPINGAN PENULISAN CERPEN BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI SMP NEGERI 2 MEDAN .....	574
Wisman Hadi, Abdurahman Adisaputra, Trisnawati Hutagalung, Revika Ananda Putri, Fira Febriyanti .....	574
PKM INOVASI BANDREK INSTAN HALAL DI KELURAHAN SIDOREJO HILIR KECAMATAN MEDAN TEMBUNG KOTA MEDAN .....	579
Fajar Apollo Sinaga, Ricky Andi Syahputra, Muhammad Nizam, Marlan .....	579
EDUKASI PENCEGAHAN DAN PENGURANGAN RISIKO BENCANA GEMPA BUMI DAN KEBAKARAN UNTUK MEWUJUDKAN SEKOLAH AMAN DI SMAS PRIMBANA KOTA MEDAN PROVINSI SUMATERA UTAR .....	583
Dwi Wahyuni Nurwihastut, Rumilla Harahap , Nurkadri, Anam Ibrahim .....	583
PEMBINAAN SANGGAR KARANG TARUNA DALAM OLAH GERAK TARI .....	591
Ruth Hertami, Dilinar Adlin, Inggit Prastiawan, Sitti Rahmah.....	591
PENERAPAN KEBIASAAN BARU DI TENGAH PANDEMI PADA ERA NEW NORMAL” DI DESA BANDAR KHALIPAH KABUPATEN DELI SERDANG DAN DESA SIBUR-BUR, KEC. DOLOK, KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA, PROVINSI SUMATERA UTARA .....	597
Pargaulan Siagian.....	597
PENGUATAN PERPUSTAKAAN DESA SEBAGAI PUSAT KEGIATAN LITERASI MASYARAKAT .....	601
Wildansyah Lubis, Lala Jelita Ananda, Faisal, Wan Nova Listia .....	601
PENINGKATAN NILAI EKONOMIS LIMBAH AYAKAN ARANG TEMPURUNG KELAPA MENJADI BRIKETDI DESA PAYA BAKUNG .....	606
Suprpto, Safri Gunawan, Hanafi Hasan, Yuni Warty, Jubaidah .....	606
STRATEGI PENINGKATAN PENJUALAN UMKM BANDREK DAN ROTI CANE DI DESA MULIOREJO KECAMATAN SUNGGAL KABUPATEN DELI SERDANG .....	614
Pasca Dwi Putra, Ajeng Inggit Anugerah, Tyas Permatasar .....	614

PKM PENGOLAHAN KEONG MAS MENJADI BAHAN PAKAN TERNAK Martina Restuati, Wasis Wuyung Wisnu Brata, Salwa Rezeqi, Nanda Pratiwi .....	618
Rahmad Gultom .....	618
PELATIHAN GURU PAUD DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN AKTIFITAS BERMAIN PADA ANAK USIA DINI DI TK NEGERI PEMBINA TANJUNG MORAWA .....	622
Roni Sinaga, Anada Leo Virganta, May Sari Lubis, Artha Mahindra Diputera .....	622
PEMBINAAN PROGRAM KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT TERJUN MELALUI PENINGKATAN PRODUKSI MASKER AROMATERAPY .....	626
Retno Dwi Suyanti, Nurdin Bukit, Gulmah Sugiharti, Ratna Sari Dewi, Saidatunnisa, Rizki Sihombing .....	626
RANCANG BANGUN MESIN IRAT DAN CETAK JERUJI SANGKAR BURUNG MULTI FUNGSI UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING PERAJIN SANGKAR BURUNG DI DESA BERINGIN KABUPATEN DELI SERDANG .....	631
Muslim, Nur Basuki , Henry Iskandar, Novita Indah Hasibuan .....	631
PELATIHAN TEKNIK PEMBELAJARAN LITERASI DALAM RANGKA MENYUKSESKAN PROGRAM GERAKAN LITERASI SEKOLAH (GLS) BAGI GURU SD PLUS JABAL RAHMAH MULIA .....	635
Nani Barorah Nasution, Yusra Nasution, Dody F. P. Ambarita, Husna Parluhutan Tambunan, Masta Marselina Sembiring .....	635
TINGKATKAN KEAHLIAN MUA MELALUI PENGGUNAAN LUP SCANNER MAKE UP ARTIST .....	641
Sulandari, Azi Widiyanto, Sindy Fortuna Anuardi, Vebrina Adnin, Tri Ananda Girsang, Rita Juliani. ....	641
STANDARISASI DAN APLIKASI PUPUK ORGANIK CAIR DARI BATANG PISANG .....	665
Endang Sulistyarini Gultom, Wina Diah Puspita Sari, Salwa Rezeqi .....	665



## **DAPUR KARAKTER: WADAH PEMBERDAYAAN PEMUDA DUSUN TAMBAK BAYAN MENUJU DESA WISATA DI KABUPATEN DELI SERDANG**

**Martozet<sup>1\*</sup>, Nurwani<sup>2</sup>, Raden Burhan Setyadinigrat<sup>3</sup>**

*Prodi Pendidikan tari, Univ. Negeri Medan*

\*Penulis Korespondensi : [sutanozet@gmail.com](mailto:sutanozet@gmail.com)

### **Abstrak**

*Program PKM Dapur Karakter bekerjasama dengan Dusun Tambak bayan, menggalai potensi yang dimiliki para pemuda dalam berolah seni melalui permainan anak-anak. Kegiatan yang dilakukan sebagai penunjang dan menjadi potensi untuk mewujudkan Dusun Tambak Bayan sebagai daerah wisata. Ada 2 yang dilakukan berdasarkan observasi; 1) pendidikan karakter melalui permainan anak-anak, 2) seni dan budaya, yang melibatkan masyarakat (pemuda) sebagai pelaku dan potensi budaya, menjadi dasar dalam mewujudkan program kepariwisataan di Desa Tambak Bayan. Kegiatan dirancang dengan melakukan pendampingan pembuatan karya seni permainan anak-anak berupa karya pantomin dan teater, untuk kebutuhan pariwisata berdasarkan budaya setempat. Pelaksanaannya, diberikan penguatan keilmuan penciptaan karya seni, dengan melakukan pemetaan seni tradisi (folklore) suku Jawa, eksplorasi budaya Jawa, sebagai dasar pengembangan karya. Memberikan pelatihan dasar teater, koreografi, sebagai pengembangan dalam pendidikan karakter. Dari program yang dilakukan, didapatkan karya seni teater dalam kemasan seni wisata sebagai bagian dalam mengembangkan Dusun Tambak Bayan menjadi desa wisata. Dari program yang dikerjakan, didapatkan satu karya seni pertunjukan dengan mengambil cerita dari "mimi-mimpi" anak-anak Dusun Tambak bayan..*

**Kata Kunci** :: *Dapur Karakter, seni pertunjukan, pendampingan*

### **1. PENDAHULUAN**

Tambak Bayan adalah salah satu dusun yang ada di Desa Saentis, dengan jumlah penduduk terbesar di Desa Saentis berjumlah 1300 KK. Desa Saentis sendiri berada di Kec. Percut Sei Tuan, Kab. Deli Serdang yang lokasinya berdekatan dengan Kota Medan. Masyarakat yang ada mayoritas bersuku Jawa, dengan melakukan aktifitas keseharian berdasarkan adat budaya Jawa yang sudah ada bersama kedatangan mereka. Wilayah ini memiliki bantaran sungai yang direncanakan sebagai lokasi wisata, dengan luas 50-an ha. Sebagian besar masyarakatnya 70% bermata pencaharian sebagai petani yang bertanam palawija, dan selebihnya bekerja sebagai buruh di perkebunan, pegawai negeri, berdagang, dan berternak. Pada awalnya Dusun Tambak Bayan wilayahnya merupakan milik perkebunan bersama dua dusun yang lainnya, namun saat ini kesemua dusun, sudah dikembalikan kepada pemerintah Kab. Deli Serdang.

Desa Saentis juga memiliki Bumdes, yang sebelumnya sangat aktif dalam pengelolaannya dengan mendirikan usaha Paping Blok yang sangat maju, dan mendapatkan dana bantuan dari beberapa pengusaha. Namun saat ini sudah tidak lagi beroperasi karena beberapa hal, dan menunggu pergantian

pengurus untuk mengembalikan seperti semula, dengan bidang usaha lain.

Dari bidang pendidikan, masyarakat yang putus sekolah tidak banyak, dan pendidikan disini cukup baik, ditopang dengan keberadaan sekolah dari tingkat RA, TK/PAUD, SD, SMP, yang jaraknya dekat untuk ditempuh masyarakatnya. Dalam keseharian, adat budaya Jawa menjadi akifitas yang tetap dilakukan seperti di daerah asalnya. Aktifitas kegiatan adat ini, dilakukan disela-sela rutinitas bertani, yang sekaligus juga sebagai tempat mereka untuk menjalin keakraban dan pertemuan untuk membahas segala hal. Adanya lembaga Tresno Budoyo yang menjadi wadah bagi komunitas-komunitas lain seperti Dapur katakter, menjadikan kehidupan Dusun Tambak Bayan semakin menarik untuk dikembangkan. Adanya kegiatan budaya berupa aktifitas adat seperti; adat perkawinan, adat kematian, adat kelahiran, adat masuk rumah baru, khitanan, punggahan (pada awal sebelum masuknya bulan ramadhan), menjadi potensi budaya yang layak untuk dikembangkan.

Potensi budaya Dusun Tambak Bayan, yang kuat dengan ciri kedaerahannya cukup menarik untuk dikembangkan seperti:

#### **1. Pendidikan karakter**

Dusun Tambak Bayan memiliki Komunitas Trisno Budoyo, sebagai tempat penggiat-penggiat



budaya Jawa yang bergerak dibidang pewarisan dan pengembangan seni tradisi, dan dikelola oleh kelompok pemuda. Berdirinya komunitas ini bertujuan menjaga budaya tradisi sekaligus melestarikan dan mengembangkannya. Sebagai wadah, Paguyuban Trisno Budoyo memberikan peluang bagi masyarakat membentuk komunitas baru dengan terbentuknya komunitas “Dapur Katakter”. Dapur Katakter sebagai satu kelompok merela melakukan aktifitas dengan memberikan beberapa media seni sebagai pendekatan dalam penyampaian materi-materi dengan muatan Pengembangan Karakter seperti; seni menggambar, seni musik, tari dan seni teater. Materi ini memberikan ruang belajar bagi anak-anak, remaja yang ada di Dusun Tambak Bayan dalam berolah seni. Kelompok ini Kegiatan yang sudah mereka lakukan antara lain, pentas pantomim tahun 2021 yang dilakukan anak-anak bersama para mahasiswa dari ISBI (Institut Seni Budaya Indonesia) Aceh, pentas teater dalam rangka mengaktifkan para remaja untuk mendekatkan dengan budayanya.

Kegiatan yang sudah dihasilkan dengan memanfaatkan potensi dusun dengan memberdayakan masyarakat terutama anak-anak, remaja, yang memang cukup banyak. Sehingga apa yang sudah dilakukan dapat menjadi potensi budaya yang dapat dikembangkan untuk seni wisata. Walaupun apa yang sudah di lakukan belumlah optimal, hal ini berkaitan dengan keaktifan peserta, permainan rakyat yang belum terdokumentasi, pemuda, terutama anak-anak yang banyak bermain telepon genggam, dan melupakan jenis permainan rakyat mereka sendiri.



"Menubuhkan Teater Dalam Diri Masyarakat"  
Melalui rumah kerumah adalah cara kami belajar dan tumbuh.



**Gambar 1** Komunitas Dapur Karakter dalam beberapa kegiatan (pentas teater dan pentas pantomim).

## 2. Seni Budaya

Selain kegiatan yang ada di Dapur Katakter, pewarisan seni tradisi yang ada, dikembangkan dalam wadah Tresni Budoyo, dengan berlatih kesenian tradisi (seni tari, ketoprak, bordah, shalawatan), dilaksanakan 2 kali seminggu. Penyampaian materi seni dengan muatan pada pelatihan seni tradisi Jawa. Melalui kegiatan yang dilakukan, diharapkan generasi penerus dapat memahmai budayanya serta memberikan penguatan empati, sehingga dalam pertunjukannya dapat dilakukan secara baik.

Selain berlatih seni, mereka juga memiliki cerita rakyat tentang keberadaan Dusun Tambak Bayan, namun cerita ini kemudian menjadi milik desa bersebelahan dengan dusun Tambak Bayan. Sebenarnya ada kekecewaan yang dirasakan tentang hal ini, keinginan untuk menjadikan cerita milik sendiri tidak tersampaikan. Ada keinginan untuk membuat cerita Tambak Bayan kedalam sebuah karya, namun mereka tidak tahu bagaimana melakukannya. Selain itu kesenian yang dimiliki hanya disertakan dalam kegiatan tradisi saja seperti; (punggahan, suroan, grebek, tahlilan, pernikahan), dan lain-lain. Mereka belum dapat mengembangkan dengan memanfaatkan seni yang sudah ada dalam bentuk karya baru yang lebih menarik tanpa meninggalkan seni tradisi mereka. Hal ini dikarenakan ketidak tahuan mereka dalam mengolah dan memanfaatkan yang sudah ada. Walau begitu komunitas Trisno Budoyo telah berbuat banyak dalam mewadahi aktifitas seni budaya sebagai pusat pelestarian tradisi. Tresno Budoyo telah berjalan selama 5 tahun.

### a. Target

Target yang akan dicapai dari kegiatan desa wisata ini adalah:

1. Terciptanya seni pertunjukan teater dengan mengambil cerita “Mimpi”

## b. Luaran

Luaran yang dihasilkan dari kegiatan pendampingan ini, 1) seni petunjukan Film dengan judul “Mimpi” yang mengangkat ide dari mimpi anak-anak Tambak Bayan, 2) Publikasi media massa, 3). Artukel dalam proceeding

## 2. METODE PELAKSANAAN

Tahapan kegiatan Pengembangan Potensi Tambak Bayan menuju Desa Wisata dibedakan menjadi tiga tahapan utama yaitu Persiapan, Pelaksanaan dan Evaluasi dapat dilihat pada gambar di bawah ini:

1. Tahapan Persiapan: Observasi awal (Profil Mitra), FGD (mendapatkan permasalahan), Diskusi Solusi ( Kesepakatan Solusi)
2. Pelaksanaan: Pendampingan seni budaya, pelatihan, dan pendokumentasian (kesemua pendampingan dengan menjadikan Pendidikan karakter sebagai medaia dalam pelaksanaannya)
3. Evaluasi : Evaluasi Proses (keterlaksanaan program), dan evaluasi hasil (deskripsi ketercapaian output dan luaran)

## a. Metode Pendekatan yang Diterapkan

Metode pendekatan yang diterapkan pada kegiatan Potensi Tambak Bayan antara lain: pelatihan dasar teater, penyusunan naskah, pelatihan praktek olah seni (dalam teater), pendampingan dan evaluasi.

## 3. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

### 3. Deskripsi kegiatan

#### 3.1 Prosedur Kegiatan

Program Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan Menuju Desa Wisata Di Kabupaten Deli Serdang dilakukan secara bertahap.

Secara umum kegiatan program Potensi Tambak Bayan di Lembaga Tresno Budoyo Dusun Perancangan ini didasarkan pada pertemuan awal sebelum penyusunan proposal dan dikuatkan pada FGD dengan mengambil kesepakatan sesuai rancangan yang sudah dipersiapkan. Tim pendampingan PKM Dapur Karakter dalam menjalankan tugas dan tanggungjawabnya, berkordinasi dengan mitra selama program kegiatan dijalankan. Pelaksanaan kegiatan dilakukan dengan kordinasi secara bertahap, dengan tahapan-tahapan pelaksanaan dijalankan secara terencana

Pada dasarnya kegiatan PKM Dapur Karakter di Dusun Tambak Bayan, telah memberikan dukungan dan sumbangan kepada mitra, berupa pengalaman pengetahuan yang ditransfer kepada peserta, dan menjadi olah katakter bagi peserta untuk dikembangkannya. Kemampuan yang diberikan dalam pekatihan, berupa olah seni tari, musik, pantomim yang kemudian menjadi dasar dalam bermain peran.

Penguatan kemampuan olah seni sesuai dengan kegiatan yang selama ini dilakukan Sanggar Dapur Karakter, yang kemudian diwujudkan dengan bekerjasama TIM PKM Unimed. Pendampingan keilmuan secara teori dan praktek diberikan untuk memberi pengetahuan dan ktrampilan mitra sebagai penguatan dalam berkarakteritas. Hal ini dilakukan sebagai bagian dari program yang sudah didiskusikan sebelumnya. Selain itu, program yang dirancang sesuai dengan RPJM Desa Saentis, yang akan menjadikan desa sebagai desa wisata, dengan kearifan lokal dari masyarakat yang menjadi modal utama.

Pendampingan yang diberikan dalam kegiatan PKM Unimed bersama Dapur Karakter merupakan bagian dari kegiatan yang telah dilakukan pada tahun sebelumnya di Lembaga Trisno Budoyo. Kemudian dilanjutkan dengan menjadikan Kelompok Dapur Karakter sebagai mitra. Dapur Karakter sendiri menjadi bagian dari Sanggar Trisno Budoyo, yang lebih menitikberatkan kepada pemberian kemandirian, tanggungjawab, bekerjasama, kepada anak-anak Dusun Tambak Bayan melalui olah seni, agar mereka dapat bersaing di dunia luar dengan tetap berpegang pada budaya.

Pengalaman yang diberikan dari kelompok Dapur Karakter kepada anak-anak Dusun Tambak Bayan memberikan mereka pengetahuan baru, dan mereka mampu melakukannya dengan baik seperti teman-teman mereka yang ada di kota. Tentunya hal ini juga yang menarik perhatian Tim PKM UNIMED untuk bersama membangun katakteritas anak-anak dusun Tambak Bayan. Melalui pendampingan Pendidikan karakter, dibalut pengetahuan berolah seni sebagai media dalam pengungkapannya.

Pendidikan karakter sendiri adalah sebuah upaya yang sangat erat hubungannya dengan pendidikan moral, dimana tujuannya adalah untuk membentuk dan melatih kemampuan individu secara terus-menerus guna penyempurnaan diri kearah hidup yang lebih baik. Selain itu Pendidikan karakter juga seharusnya dilakukan sejak dini, yaitu sejak masa kanak-kanak. Pendidikan ini bisa dilakukan di lingkungan keluarga, sekolah, dan lingkungan, serta memanfaatkan berbagai media belajar (Elkind).

Sejalan dengan hal tersebut, Tim PKM UNIMED melakukan pendampingan, melalui permainan yang menggunakan seni sebagai media, baik itu seni music, seni tari, pantomime, dan seni teater. Pendampingan ini dilakukan sesuai kebutuhan kelompok Dapur Karakter dan Sanggar Trisno Budoyo yang disetujui Desa, untuk mewujudkan “mimpi-mimpi” anak-anak Dusun Tambak Bayan, dengan bermain peran, yang kemudian di wujudkan dalam pagelaran di Dusun Tambak Bayan.

Berdasar pada “mimpi-mimpi” yang menjadi harapan anak-anak dapur Karakter, program pendampingan dilakukan dengan pemberian pemahaman tentang bermain peran dan bagaimana cara memainkannya. Untuk itu peserta/pemain

diberikan pengetahuan tentang metode, peran, olah tubuh, penokohan, karakter, agar dapat menguasai dan dapat memainkan naskah sesuai cerita. Semua metode ini merupakan satu kesatuan dari Program pendampingan yang dilaksanakan di Dusun Tambak Bayan

### 1. Tahap Persiapan

Kegiatan PKM Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan, diawali dengan melakukan diskusi Tim untuk menentukan pola pendampingan menyesuaikan dengan program dan bidang yang dipersiapkan. Diskusi dimulai dari penyusunan materi latihan, penentuan calon tenan, jadwal pendampingan, pelaksanaan program. Tahapan-tahapan dalam penyusunan program pendampingan menjadi dasar dalam terlaksananya program PKM Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan, menuju Desa wisata. Perancangan ini disusun untuk dapat berjalan sesuai skenario yang direncanakan. Tahapan awal berupa FGD dilakukan dengan mekanisme sebagai berikut:

Diskusi dengan, Kepala desa, kepala Dusun Tambak Bayan, Tokoh adat, ketua Sanggar Tresno Budoty, Ketua Kelompok "Dapur Karakter", tokoh pemuda, dengan tim PKM bersama Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan. FGD ini dilakukan untuk mengetahui persoalan-persoalan tentang potensi yang dimiliki dan permasalahannya, serta solusi yang ditawarkan untuk dilakukan. Selain itu penentuan tempat pelaksanaan pendampingan juga menjadi bagian dalam FGD. Selama ini dapur Karakter memanfaatkan lahan kosong di sekitar dusun, amupun di rumah ketua Dapur Karakter untuk berlatih, dan kadangkala, mereka berlatih dari rumah ke rumah sebagai salah satu strategi pengakraban anak-anak dengan lingkungan dan budayanya. Untuk program PKM ini, anak-anak dapat berlatih di semuatempat initermasuk dengan Gedung permanen yang sudah dipersiapkan. Namun penggunaan Gedung belum dapat maksimal dilakukan, dikarenakan kondisi masih dalam tahap pembangunan yang hampir rampung..

Penentuan peserta yang ikut dalam program PKM Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan, dengan mengutamakan kepada kelompok anak-anak atau pelajar baik laki-laki ataupun perempuan. Pengutamaan dengan peserta dari kelompok anak-anak maupun pelajar disesuaikan dengan visi dari Dapur Karakter, yang memberikan pengetahuan, pemahaman budaya sejak dini, selain itu dalam pembelajarannya, pendidikan moral menjadi bagian penting sebagai wujud dari pembejaraan adab, sopan, santun, dan berbudaya. Peneglompokanini juga berkaitan dengan keinginan mereka untuk lebih mengenal budayanya dan mengakrabbkan kembali budayanya, sehingga kepedulian sudah ditanamkan sejak kecil.

Memberikan sosialisasi program PKM Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan dengan mengidentifikasi potensi lain yang dimiliki Desa Saentis untuk kedepan. Sosialisai ini dilakukan untuk memberikan pemahaman pada masyarakat tentang potensi yang mereka miliki dan bagaimana memanfaatkannya yang sekaligus mewariskan dan melestarikan.

Penentuan jumlah mitra sebagai peserta Pengembangan Potensi Tambak Bayan menuju Desa Wisata. Penentuan ini dilakukan sesuai kemampuan yang dimiliki peserta sebagai penguatan dari program Dapur Karakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan nantinya.

Menentukan jadwal latihan, dimana peserta pada umumnya adalah pelajar, yang memiliki kesibukan tidak hanya belajar secara formal di sekolah, tetapi mereka juga ada yang belajar informal di sore hari seperti les tambahan maupun belajar mengaji. Sehingga jadwal dilakukan menyesuaikan dengan jadwal mereka yang dimulai pukul 16.00 wib sampai pukul 18.00 wib.

Tempat latihan dilakukan secara *door to door* di rumah masyarakat dengan kesediaan yang mereka berikan, maupun ditetapkan seperti yang dijelaskan pada poin (a) di atas, Latihan dengan tempat yang berbeda diupayakan untuk mengenalkan dan mengakrabbkan budaya kepada masyarakat secara nyata. Sehingga masyarakat akan merasa memiliki, dan mengetahui bagaimana proses kesinambungan sebuah budaya. Selain itu dengan tempat latihan yang berbeda, masyarakat terutama dari kalangan anak-anak akan mencitai budayanya karena telah diperkenalkan sejak dini.

Selanjutnya setelah dilakukan FGD, didapatkan/ditentukan jumlah peserta sebanyak 20 orang, dengan 10 orang sebagai pemain, dan selebihnya sebagai tim artistik yang mempersiapkan segala sesuatu dalam konteks pertunjukan. Pemilihan ini disesuaikan dengan kemampuan dan talenta yang dimiliki, sehingga kesemuanya mempunyai peran dan tanggungjawab dalam melaksanakan sebuah pertunjukan.

Masyarakat sebagai bagian dalam kegiatan, turut serta untuk menyiapkan rumah mereka sebagai tempat untuk berlatih. Dalam pelaksanaannya, mereka tidak hanya menyediakan tempat, namun mereka juga menyediakan konsumsi dengan menyediakan panganan tradisional Jawa. Dengan sendirinya keakraban dapat terjalin, dan generasi muda mengetahui budaya yang mereka miliki, melalui kuliner, aktifitas, kehidupan sosial. Hal ini juga yang menjadi materi pada "Dapur Karakter" sebagai kelompok komunitas anak-anak muda di bawah naungan kelompok Dapur Karakter untuk beraktifitas. Salah satunya bersama TIM PKM UNIMED membuat pertunjukan film.



## 2. Pelaksanaan

Tahapan ini merupakan bagian pada penguatan kemampuan pengetahuan para pemain dengan memberikan pelatihan berupa:

### a. Pelatihan dasar

Pelatihan dasar teater dilaksanakan pada bulan Mei 2022, setelah FGD dengan perangkat desa, tokoh adat, dan lain-lain. Pada pelatihan ini diikuti kelompok anak-anak dan remaja serta 2 orang pelatih. Proses ini dilakukan sebagai awal untuk menguatkan kemampuan pelatih dalam mengembangkan kesenian tradisi, sesuai dengan “mimpi-mimpi” yang diinginkan dari anak-anak. Dalam program ini diambil mimpi tentang seorang anak yang ingin melihat dunia luar. Di mana mereka menemukan hal-hal yang tidak ada di tempat mereka, dan apakah mereka mampu melakukannya dan mendapatkannya?. Ini lah “mimpi” yang coba untuk diwujudkan.

Pada pelatihan ini diberikan dasar penguasaan teater dengan memahami tentang lakon. Dimana cerita pada pertunjukan teater menjadi bagian pendukung dari seluruh rangkaian pertunjukannya. lakon atau cerita biasanya tanpa naskah tertulis sedang dialog berkembang [mekar] secara spontan. Kadangkala cerita akan mengikuti alur pada pertunjukannya. Artinya pertunjukan teater yang dilakukan tanpa naskah, yang diberikan berupa alur serta penokohan dari peran yang dimainkan, dan diberikan kepada pemain terlebih dahulu.. Dengan demikian peserta diberikan pemahaman tentang lakon dan dialog.

Dalam pemahaman tentang penokohan, unsur tubuh, unsur suara, unsur penghayatan, unsur ruang, unsur kostum, unsur property, unsur musical. Dari pemahaman ini mereka akan mengembangkan potensi yang dimiliki, terutama 1) sikap percaya diri, 2) katakteritas, 3) strategi pengenalan dalam melatih teater, 4) memanfaatkan budaya local sebagai sumber dalam berkarya. Beberapa materi yang dirancang dalam kegiatan pelatihan adalah: eksplorasi, pembentukan, menyusun, evaluasi,



**Gambar 1:** Pengarahan oleh TIM PKM dan pelatih dari Dapur Karakter

### b. Pelatihan

Pada tahapan ini, pelatihan dilakukan dengan memberikan pegarahan pada peserta pendampingan, untuk mewujudkan “mimpi” mereka ke dalam suatu karya. Pelatihan yang diberikan dengan mengucapkan kata-kata/dialog sesuai peran yang mereka mainkan. Dalam hal ini peran yang dimainkan adalah seperti kegiatan keseharian mereka bermain, belajar, membantu orangtuadan lain sebagainya. dengan diberikan penguasaan pada kemampuan dalam memerankan tokoh-tokoh sesuai naskah yang disusun berdasarkan keinginan dalam mimpi mereka. Penyusunan dimulai dari pemahaman tentang bentuk. Bentuk dalam teater terdiri dari

- a. unsur, alur atau jalan cerita (tema, penokohan, karakter, setting, point of view)
- b. teknik. (teknik menterjemahkan, teknik beradaptasi, teksnik sadur, sanggit)
- c. katakteritas

Pemahan tentang bentuk ini, akan menguatkan anak-anak dalam menterjemahkan mimpi mereka, untuk dapat berimajinasi sesuai karakter. Dalam pelaksanaannya, peserta diajak untuk mengolah tubuhnya dengan melakukan plah badan, untuk melatih anggota tubuh supaya menggapai kelenturan. Bila telah lentur, hingga hendak dengan gampang menirukan gerak- gerak apa saja tanpa merasa kaku serta perih di otot. Misalnya, mereka memainkan

tokoh binatang (ayam) , maka mereka akan mencoba cara ayam berjalan, berkokok, melompat. Sehingga ketika mereka memainkannya, terlihat keluesan dalam memerankannya. Olah tubuh juga dilakukan dengan cara bermain, sehingga anak-anak tidak merasa letih, dan melakukannya dengan riang gembira

Tidak hanya olah badan pula olah vocal ( olah suara). Namun, para pemain harus mampu meniru dengan baik peran sebagai kera yang berkomunikasi dengan kera-kera lainnya. Pemain harus mengamati tingkah laku kera dalam mengeram sembari memperlihatkan giginya, menggaruk-garuk badannya karena sesuatu hal. Sehingga para pemain harus berlatih dengan baik, agar mampu membawakan/memainkan peran binatang seperti aslinya. Sehingga yang terlihat adalah benar-benar peran/karakter dari tokoh yang dimainkan, sesuai naskah. Sehingga kelenturan tubuh, suara/vocal yang dikeluarkan akan menjadi terbiasa dan peran yang dimainkan akan terwujud. Pada dasarnya segala panca indra wajib diolah serta dilatih buat mewujudkan peran- peran yang cocok dengan kemauan naskah.

Berikutnya olah sukma, ialah melatih energi konsentrasi supaya terbiasa dalam memusatkan benak terhadap suatu. Dengan penuh konsentrasi hingga hendak bebas dari kurang ingat diskusi ataupun kurang ingat *bloking* (game tempat), dan gestur( perilaku tubuh). Bila terbiasa megolah sukma buat konsentrasi, hingga hendak kilat hafal, kilat mengerti tercantum menerima pelajaran baru. Kebalikannya bila tidak bisa konsentrasi sebab tidak terlatih, hingga hendak susah buat paham apapun.

Ketiga metode latihan tadi harus dicoba oleh para pemain dalam proses latihan, dengan sungguh-sungguh agar hasil yang diinginkan dapat diraih. Walau dilakukan sambil bermain, namun banyak manfaat yang didapat. Selain kemampun bermain peran didapat, tubuh mereka juga menjadi sehat. latihan tidak hanya dilakukan untuk bermain peran, namun latihan uga dilakukan dalam bermain music, dan menari.

Peserta yang terlibat dalam pertunjukan “mimpi” berlatih secara sungguh-sungguh. Mereka melakukannya secara normal sesuai cerita, dengan membiasakan dirinya melakukan sesuaiperan yang dimainkan. Dalam beracting, peserta harus melakukannya secara normal, dan seperti apa adanya. Tidak kelewatan (*over acting*) baik dialog maupun gerakan dalam peran-peran yang dimainkan. Terdapat bermacam gerak yang dilakukan sebagai bagian dari latihan/percobaan oleh para aktor ataupun aktris di atas panggung. Gerakan tersebut akan dilakukan/dilatih para pemeran sebagai upaya dalam menegaskan watak dari karakter yang dimainkannya. Tanpa gerak, hendak berkesan statis, tetapi sangat banyak gerak pula hendak berkesan over. Oleh sebab itu, gerak- gerak pemain sepatutnya normal serta

beralasan. Berikut tahapan dalam pelatihan yang diberikan.

1. Bedah naskah: seluruh peserta yang terlibat, berdiskusi untuk menentukan naskah berdasarkan hasil anket yang disebar kepada mitra sebelumnya. Kemudian berdasarkan diskusi, diambil cerita dengan tema “Mimpi”. Diskusi juga menentukan utk tampilan pertunjukan
2. Reading (latihan membaca): tahapan ini merupakan paparan singkat dan latihan dalam membaca naskah sesuai dengan cerita dan peran yang dimainkan.
3. Dialog: latihan dalam menghafal naskah dan latihan memerankan naskah dengan menterjemahkan cerita.
4. Blocking: tahapan dalam melakukan gerakan dari setiap peran, dengan membiaskan pelau dengan keadaan latar dari cerita



**Gambar 2.** Latihan di lapangan terbuka yang memberikan penguatan pada karakter yang diperankan

5. Latihan lanjutan: pada tahapan ini, merupakan persiapan segala yang berkaitan dengan pertunjukan. Hal ini menyangkut dengan peralatan yang digunakan sebagai kelengkapan cerita.
6. Tahapan akhir: tahapan ini merupakan tahapan dalam pengambilan gambar sesuai dengan cerita, yang kemudian dilakukan pengeditan untuk menyatukan seluruh gambar yang sudah di ambil sebelumnya.

### 3. Pendampingan dan evaluasi

Kunjungan pendampingan dilakukan 3 kali dengan jadwal pendampingan menyesuaikan jadwal latihan dan berdasarkan kesepakatan. Dikarenakan, para pemain yang pada umumnya anak-anak, yang memiliki tugas-tugas sekolah, kegiatan mengaji, dan kegiatan lainnya. Sehingga pendampingan menyesuaikan dan menyepakati kesepakatan mereka.

Setiap pendampingan, tim memberikan materi sesuai tahapan yang sudah dirancang pada awal kegiatan, dengan tim pendamping sesuai bidang

kegiatan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa kendala yang dihadapi, berkaitan dengan penguasaan dari pelatih yang belum pernah mendapatkan pendalaman tentang dunia teater. Selama ini mereka hanya melakukan budaya tradisi yang sudah ada dari pendahulunya. Sehingga ada keraguan dari mereka, apakah mampu bermain peran menterjemahkan naskah dengan karakter yang tidak sama dengan karakter mereka sehari-hari.

Melalui diskusi dan mengevaluasi progress pada latihan sebelumnya, diberikan penguatan, dan kemandirian untuk percaya diri bahwa mereka mampu, walau belum pernah mengecap dunia seni teater. Hal ini dilakukan untuk melihat apakah materi yang diberikan tersampaikan, dan peserta dapat menampilkan naskah dengan maksimal.

Selanjutnya tim pendampingan melakukan evaluasi program kegiatan berdasarkan 1) kehadiran peserta, 2) materi yang diberikan, 3) kemampuan pelatih, 4) kemampuan peserta, 5) pengembangan karakter, 6) penggabungan keseluruhan unsur pendukung. Pada tahapan ini, pendampingan terfokus pada pendalaman kepercayaan diri. Hal ini juga sesuai dengan yang sudah dilakukan “Dapur Karakter” dalam membanyun kepercayaan diri melalui berolah seni, sehingga bersama Dapur Katakter, yang mencoba mengembangkan kemampuan kaum muda Tambak Bayan dalam berolah seni, mereka dapat terbangkitkan kepercayaan dirinya.

Evaluasi ini dilakukan sebagai bagian dari proses pendampingan, untuk mendapatkan progress kegiatan, serta untuk mendapatkan solusi dari kendala yang dihadapi peserta. Sehingga pendampingan dapat tercapai dengan maksimal.

#### 4. Pemutaran Film

Pemutaran film merupakan tahapan akhir dalam kegiatan pendampingan ini, hal ini berkaitan dengan mengkomunikasikan, mempublikasikan hasil karya dari anak-anak Dusun tambak Bayan dengan menonton bersama untuk dapat diapresiasi. Pemutaran film dengan judul “mimpi” dimainkan di lapangan terbuka milik Desa Saentis pada malam hari pukul 20.00 Wib. Film dengan judul “mimpi” ini memberikan kebanggaan kepada masyarakat atas pencapaian yang mereka dapatkan, dan menjadi motivasi terutama pada anak-anak yang menjadi penerus kebudayaan mereka. Karya film ini menjadi milik masyarakat, dan menjadi dokumen masyarakat dan desa, serta menjadi potensi desa untuk nantinya menjadi sumber dalam menghasilkan karya-karya baru dengan katakteritas anak-anak Dusun Tambak Bayan.

#### 4 KESIMPULAN

Program PKM Dapur Katakter Sebagai Wadah Pemberdayaan Pemuda Dusun Tambak Bayan, merupakan kegiatan yang mampu berkontribusi, meningkatkan pengetahuan dalam mewujudkan jiwa

kewirausahaan dengan mengembangkan katakteritas dari kelompok pemuda dan masyarakat sebagai mitra. Dengan kewirausahaan kemampuan katakter dan inovatif, dapat diwujudkan dengan menciptakan sesuatu yang baru dan berbeda yang dijadikan dasar, kiat dalam usaha atau perbaikan hidup

#### DAFTAR PUSTAKA

- Argyo Dermantoto. 2009. Pembangunan Pariwisata Berbasis Masyarakat. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Edi , Suharto. 2005. Membangun Masyarakat Memberdayakan Masyarakat. Bandung : PT Refika Aditama
- Hadi, Y. Sumandiyo, (2003). Aspek-Aspek Dasar Koreografi Paguyuban”. Manthili, Yogyakarta
- Kartasmita, Ginanjar. 1996. Pemberdayaan Masyarakat, pembangunan yang Berakar Pada Masyarakat. Bappenas. Jakarta.
- Mona El Sahawi. 2015. Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Desa Wisata dan Dampaknya terhadap Peningkatan Ekonomi Masyarakat. Institut Pertanian Bogor: Laporan Studi Pustaka (KPM 403).
- Nyoman S Pendit. (2006). Pariwisata Sebuah Study, Analisa, dan Informasi. Jakarta: Djembatan.
- Oka A Yoeti. (1992). Pengantar Ilmu Pariwisata. Bandung: Ofset Angkasa
- Suyono , Haryono. 2006. Pemberdayaan Masyarakat. Jakarta : Khananta, Pustaka LP3ES Indonesia
- Suharto, Edy, Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat, Aditama, 2010
- Suryo Sakti Hadiwijoyo. 2012. Perencanaan Pariwisata Pedesaan Berbasis Masyarakat (Sebuah Pendekatan Konsep). Yogyakarta: Graha Ilmu