

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESSTION

A. Conclusion

Après avoir fait une analyse concernant la séquence narrative dans le roman *Vingt Mille Lieues Sous Les Mers Par Jules Verne*, on peut tirer la conclusion :

1. Les formes de séquence narrative dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* sont la situation finale, la lutte, l'aggravation, l'événement perturbateur, et la situation initiale. Mais, la situation initiale parfois n'existe pas à chaque chapitre, car le roman *Vingt Mille Lieues sous Les Mers par Jules Verne* est un roman d'aventure qui a des liens d'histoire entre chaque chapitre. Alors, l'histoire du roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* commence par l'aggravation, car l'aggravation exprime en analysant en détail le rôle de tous les éléments du récit; l'acte qui provoque un conflit; comment les différends des figures sont séparés et culminant progressivement à travers les questions de conflit complexes.
2. Il y a 3 variations de séquence narrative qui peut être trouvées dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne*, entre autre :
 1. la situation initiale, l'événement perturbateur, l'aggravation, la lutte et la situation finale, trouvées dans le roman au chapitre I et IV.
 - Ensuite, 2. l'événement perturbateur, l'aggravation, la lutte et la situation finale, trouvées dans le roman au chapitre II, VI, VIII et IX

3. l'aggravation, la lutte et la situation finale, trouvée dans le roman au chapitre III, V et VII.

B. Suggestion

Selon l'explication ci- dessus, puis l'auteur a suggestion pour :

1. La séquence narrative dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers* Par Jules Verne est estimée comme la bonne source pour étudier le français, particulièrement aux cours Rédaction I et aussi d'Expression Ecrite IV.
2. Il est important que la future recherche peut analyser d'autre séquence narrative qui se trouve dans sous- genres: le conte, le récit, la légende, le mythe, la fable, la biographie, l'autobiographie où l'autofiction.