

RÉSUMÉ

MENTARI. 2103131017. Analyse De La Séquence Narrative Dans Le Roman *Vingt Mille Lieues Sous Mers Par Jules Verne*. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2016.

Le but de cette recherche est de savoir les types de la séquence narrative : la situation initiale, l'événement perturbateur, l'aggravation, la lutte, la situation finale et la variées de séquence narrative qui se trouve dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne*.

La méthode de cette recherche est la méthode descriptive qualitative. Les données de cette recherche utilisent le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* au mois de janvier – mars 2016.

Le résultat de cette recherche montre que les formes de séquence narrative dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* sont la situation finale, la lutte, l'aggravation, l'événement perturbateur, et la situation initiale. Mais, la situation initiale parfois n'existe pas à chaque chapitre, car le roman *Vingt Mille Lieues sous Les Mers par Jules Verne* est un roman d'aventure qui a des liens l'histoire entre les chapitres et les autres chapitres. Alors, l'histoire du roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* commence par l'aggravation, car l'aggravation exprime en analysant en détail le rôle de tous les éléments du récit; l'acte qui provoque un conflit; comment les différends plus de chiffres séparés, avec un pic progressivement à travers les questions de conflit complexes et il y a 3 variées séquence narrative qui peut être trouvé dans le roman *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne*, entre autre : v, w, x, y, z, trouvées dans le roman au chapitre I et IV. Ensuite, w, x, y, z, trouvées dans le roman au chapitre II, VI, VIII et IX. Enfin, x, y, z, trouvée dans le roman au chapitre III, V et VII.

Mots-clés : Séquence Narrative, Roman



ABSTRAK

MENTARI. 2103131017. Analyse De La Séquence Narrative Dans Le Roman *Vingt Mille Lieues Sous Mers Par Jules Verne*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis *séquence narrative* : *la situation initiale*, *l'événement perturbateur*, *l'aggravation*, *la lutte*, *la situation finale* dan variasi *séquence narrative* yang terdapat dalam novel *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne*.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian menggunakan novel *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* dari bulan Januari – Maret 2016.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk- bentuk *séquence narrative* dalam novel *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* adalah *la situation finale*, *la lutte*, *l'aggravation*, *l'événement perturbateur*, *et la situation initiale*. Tapi, *la situation initiale* terkadang tidak terdapat pada setiap sub-bab karena novel *Vingt Mille Lieues sous Les Mers par Jules Verne* merupakan novel petualangan yang mempunyai hubungan cerita antara sub-bab satu dengan sub-bab yang lainnya. Jadi, cerita pada novel *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne* dimulai dengan *l'aggravation*, karena *l'aggravation* diungkapkan dengan menguraikan secara terperinci peranan semua unsur narasi ; perbuatan atau tindak tanduk yang menimbulkan pembenturan kepentingan yang menimbulkan konflik baik yang terbuka maupun yang tertutup ; bagaimana pertikaian antar tokoh yang dipisahkan, berangsur-angsur memuncak melalui timbulnya konflik permasalahan yang rumit dan juga terdapat 3 variasi *séquence narrative* yang dapat ditemukan dalam novel *Vingt Mille Lieues sous les Mers par Jules Verne*, antara lain : v, w, x, y, z, ditemukan dalam novel pada sub-bab I dan IV. Kemudian, w, x, y, z, ditemukan dalam novel pada sub-bab II, VI, VIII dan IX. Terakhir, x, y, z, ditemukan dalam novel pada sub-bab III, V et VII.

Kata Kunci : *Séquence Narrative, Novel*