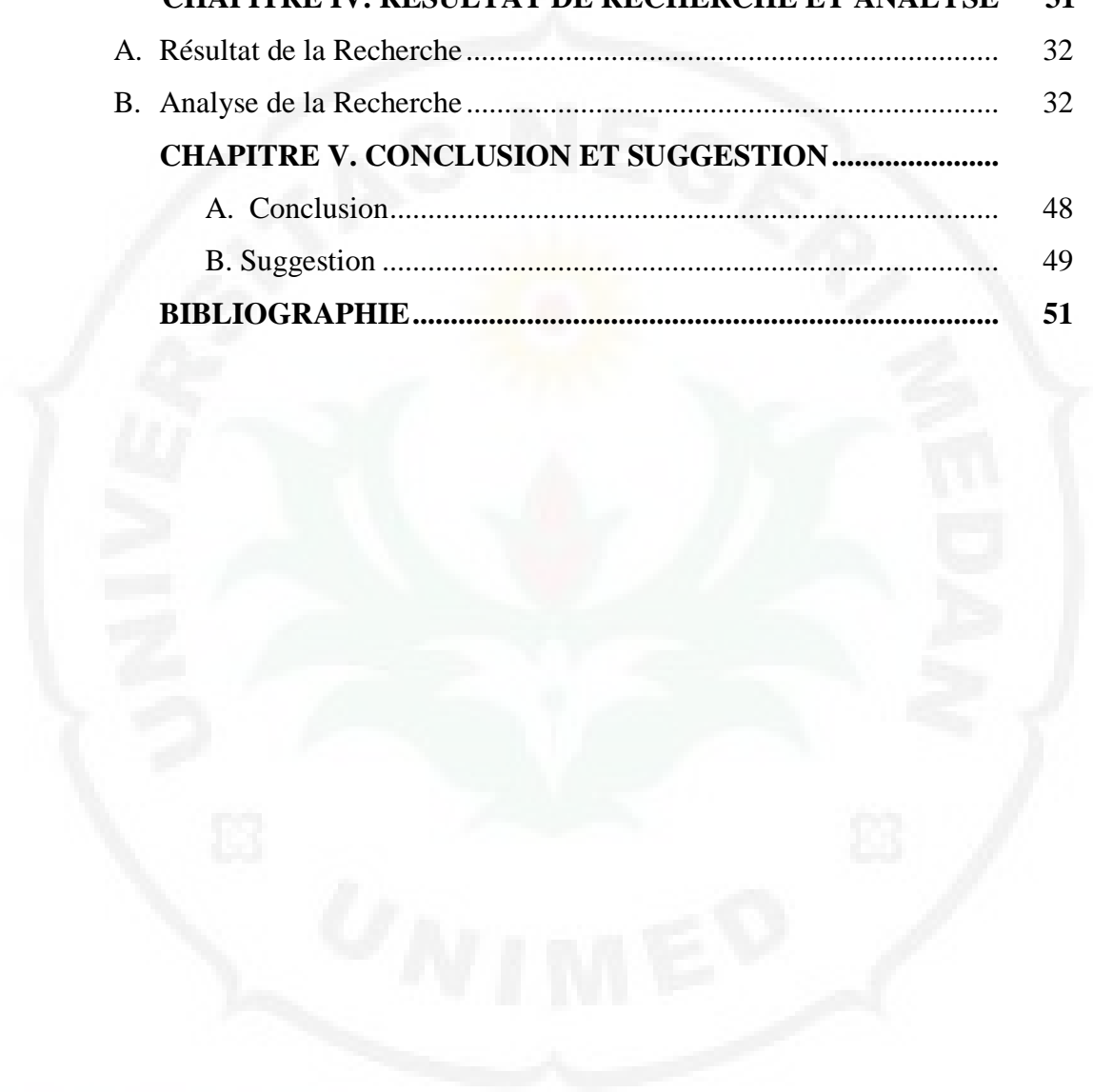


SOMMAIRE

| | |
|---|------------|
| RÉSUMÉ | i |
| ABSTRAK | ii |
| AVANT PROPOS | iii |
| SOMMAIRE | v |
| LISTE DE TABLEAUX | vii |
| CHAPITRE I. INTRODUCTION | 1 |
| A. État des Lieux..... | 1 |
| B. Limitation du Problème..... | 6 |
| C. Formulation du Problème..... | 7 |
| D. But de la Recherche | 7 |
| E. Avantages de la Recherche | 7 |
| CHAPITRE II. RECOURS AUX THÉORIES | 9 |
| A. Plan des théories..... | 9 |
| 1. Analyse..... | 10 |
| 2. Littérature et Réalité..... | 11 |
| 3. Réalité dans La Société | 12 |
| 4. Essence des Eléments Mimétiques..... | 13 |
| a. Réalité sociale..... | 16 |
| b. Événement..... | 17 |
| c. Historique | 18 |
| 5. Roman Les Misérables | 19 |
| 6. Résumé des Les Misérables | 21 |
| 7. Biographie de Victor Hugo | 22 |
| B. Plan de Conception..... | 24 |
| CHAPITRE III. METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE | 26 |
| A. Méthode de la Recherche | 26 |
| B. Lieu et Temps de la Recherche | 27 |
| C. Sources de Données | 27 |
| D. Technique de Collecter des Données | 28 |

| | |
|--|-----------|
| E. Etapes de la Recherche..... | 29 |
| CHAPITRE IV. RESULTAT DE RECHERCHE ET ANALYSE | 31 |
| A. Résultat de la Recherche | 32 |
| B. Analyse de la Recherche | 32 |
| CHAPITRE V. CONCLUSION ET SUGGESTION..... | |
| A. Conclusion..... | 48 |
| B. Suggestion | 49 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 51 |



THE
Character Building
UNIVERSITY