

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGESTION

#### A. Conclusion

En se fondant sur le résultat de la recherche présenté dans le chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion des locutions conjonctives de concession en utilisant 26 formes dans 179 phrases. Et les 9 formes n'ont pas été trouvées dans le magazine de « l'Express » surtout dans la rubrique politique qui est publiée le 6 septembre jusqu'au 31 décembre 2015. Ce sont l'explication de cette recherche:

1. Les locutions conjonctives de concession sont 26 formes, ce sont : **Alors que** exprime l'affirmation d'un événement qui sera se passer et avoir la fréquence 39 fois dans ce magazine. **Même si** exprime pour la réalisation du second événement ayant la fréquence 22 fois.

**Quand bien même** introduit un obstacle hypothétique qui doit prouver à quel point l'idée principale est inévitable ayant la fréquence 3 fois.

**Bien que** introduit un élément qui aurait pu ou pourrait empêcher l'élément de la proposition principale ayant la fréquence 4 fois. **Encore**

**que** s'emploie pour marquer la répétition ou le renforcement ayant la fréquence 1 fois. **Malgré que** exprime un élément qui contrarie le fait

principale ayant la fréquence 22 fois. **Quoi que** indique une contrariété, un obstacle, l'élément de la proposition principale doit se réaliser ayant la

fréquence 6 fois. **Sans que** indique la concession entre deux actions ayant la fréquence 2 fois. **Quel que + v. sub** exprime la nuance ou la

circonstancielle dans la variable du sujet masculin dans la circonstanciel singulière ayant la fréquence 2 fois. **Quelle que + v. sub** exprime la nuance ou la circonstancielle dans la variable du sujet féminin dans la circonstanciel singulière ayant la fréquence 4 fois. **Quelle que + v. sub** exprime la nuance ou la circonstancielle dans la variable du sujet masculin dans la circonstanciel pluriel ayant la fréquence 4 fois. **Aussi + adj/adv + que** exprime l'intensité pluriel ayant la fréquence 1 fois. **Pour + adj/adv + que** introduit une concession ou une opposition où le caractère d'un élément est remis en cause par la phrase principale pluriel ayant la fréquence 5 fois.

**Même en + gérondif** exprimer la condition de l'hypothèse ayant la fréquence 2 fois. **Tout en+ gérondif** a la même fonction avec « même en + v,gér » pluriel ayant la fréquence 6 fois.

**Avoir beau + infinitif** exprime l'idée d'essayer de faire quelque chose ayant la fréquence 3 fois.

**En dépit de** introduit un élément qui pourrait s'opposer à ce qui est énoncé l ayant la fréquence 3 fois. **Quitte à** énonce un risque qui pourrait potentiellement contrarier l'énoncé principal ayant la fréquence 1 fois. **Au risque de** exprime l'énonce un risque qui pourrait potentiellement contrarier dans la phrase principal ayant la fréquence 12 fois.

**Pourtant (et pourtant)** introduite la concession forte à l'énoncé qui le précédé ayant la fréquence 31 fois. **Cependant** introduite la concession forte à l'énoncé qui le précédé aussi ayant la fréquence 4 fois.

**Néanmoins** relie deux énoncés en marquant une opposition ou concession ayant la fréquence 4 fois. **Toutefois** exprime une opposition forte à l'énoncé qui le précède ayant la fréquence 7 fois. **Tout de même** indique la concession avec une nuance d'insistance ayant la fréquence 1 fois. **Quand même** introduire une nuance d'insistance ayant la fréquence 8 fois.

Enfin, Il y a quelque la forme et la construction de ces locutions conjonctions n'utilisent pas dans ce magazine, ce sont: la forme de l'entraînent *subjonctif* et la forme de l'entraînent *préposition*. Cela cas là, Cela confirme par Chollet (2009 :202) expriment que les formes être utilise en littéraire invariable. Tandis que la discours dans le magazine « L'Express » est déjà utilisées littéraire qui a subi beaucoup de changements.

2. Les structures de base utilisée de la locution conjonctive de concession selon la théorie Chollet, Ce sont: Locution conjonctive de concession de l'entraînement indicatif a la fréquence 61 fois. Locution conjonctive de concession de l'entraînement conditionnel. Locution conjonctive de concession de l'entraînement subjonctif a la fréquence 33 fois. Locution conjonctive de concession de l'entraînement gérondif a la fréquence 8 fois. Locution conjonctive de concession de l'entraînent avoir beau suivi infinitif. Locution conjonctive de concession de l'entraînement par la préposition a la fréquence 16 fois. Locution conjonctive de concession de

l'entraînement par l'adverbe a la fréquence 55 fois. L'utilisation de locution conjonctive de concession de l'entraînement indicatif est la plus efficace parce que cette locution a la forme d'exprimer une réelle situation d'une vie comme la rubrique de politique. Le magazine discours plus dominant sur la rubrique de politique. Alors voila pourquoi cette locution est la plus efficace.

La locution inefficace est locution conjonctive de concession de l'entraînement subjonctif parce que cette locution a la forme littérature. On sait que la forme littérature se trouve rarement dans le magazine.

Cela indique la théorie de Chollet (2009 : 200) est bien appliquée dans l'écriture de la rubrique politique de Magazine « l'Express »

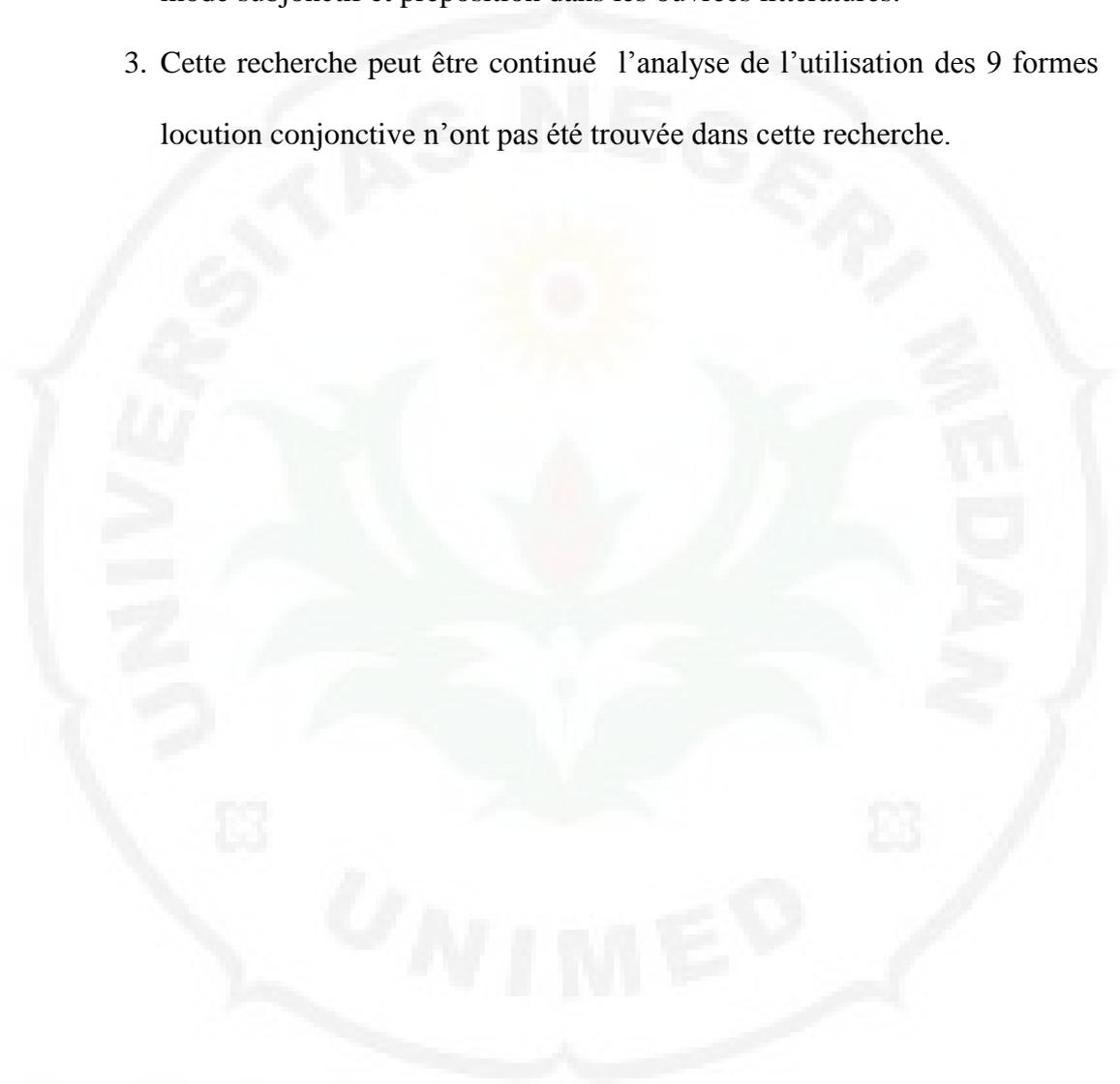
### **1. Suggestion**

Après avoir trouvé le résultat de la recherche et fait l'analyse, il y quelques suggestions que l'auteur propose, ce sont :

1. Pour les étudiants de la section française, l'auteur souhaite qu'ils puissent comprendre plus sur l'utilisation de la locution conjonctive de concession en écrivant la poésie et en composent le rythmé de la chanson avec le mot de la locution conjonctive de concession.
2. Cette recherche peut être la référence pour les autres chercheurs qui veulent faire la recherche sur la locution conjonctive car elle est très

variée, par exemple l'utilisation de la locution conjonctive entraîne du mode subjonctif et préposition dans les ouvrages littéraires.

3. Cette recherche peut être continuée l'analyse de l'utilisation des 9 formes locution conjonctive n'ont pas été trouvées dans cette recherche.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY