

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. Arrière-Plan

Aujourd'hui, la science et la technologie se développent très rapidement de sorte que les gens doivent avoir de bonnes compétences. Pour suivre ce développement, chaque personne devrait être capable de maîtriser bien une chose pour pouvoir survivre. L'un de ces compétences est la maîtrise d'une langue. La langue a un rôle très important dans la vie humaine et l'outil utilisé par l'expéditeur et le destinataire afin que le message puisse être transmis correctement.

En sachant une langue, les gens peuvent comprendre beaucoup d'informations, qui expriment des idées ou bien des sentiments, délivrent des messages, décrivent leurs expériences et expriment beaucoup de choses. Une bonne façon d'atteindre ce développement est de maîtriser une langue étrangère, comme la langue française. Selon Poirot dans Sitompul (2014 : 1) *exprime qu'une langue étrangère est une langue qui n'est pas la langue maternelle d'une personne*. Le français est une langue qui est importante, donc non seulement savoir cette langue mais on doit comprendre bien l'utilisation de la structure, la grammaire, et savoir le sens.

L'écriture est une activité de faire quelques mots en phrases et ensuite faire quelques phrases en paragraphes qui ont une idée principale. En apprenant la

langue française, la connaissance du sens est très importante, parce qu'il y a quelques morphèmes dans cette langue qui ont plusieurs sens. Dans ce cas, l'auteur va analyser à propos de morphème surtout le morphème «que».

Un morphème est la plus petite unité du mot mais il a un sens et il ne peut pas être divisé en forme plus petits. Il y a beaucoup de morphème dans la langue française que nous rencontrons souvent, entre autres: morphème *si, que, quand, comme, etc.* Dans cette recherche, l'auteur analysé seulement le morphème «que». Morphème «que» a nombreux types, entre autres morphème «que» qui relie deux proposition dans la phrase relative, «que» qui se comporte comme le mot d'interrogation, «que» qui se comporte comme béquille dans l'interjection, etc. Voici quelques exemples de morphème «que» trouvées dans le roman *Un sentiment plus fort que la peur* :

- (1) Un sentiment plus fort que la peur. (le titre du roman *Un sentiment plus fort que la peur*)

↓  
La comparaison

- (2) Je préfère que vous n'en sachiez rien. (Levy 2013:13)

↓  
La complétive

- (3) Que-puis-je faire pour vous mademoiselle? (Levy 2013: 18)

↓  
Le pronom interrogatif

- (4) Alors qu'elle progressait, le faisceau de sa frontale renvoya soudain un reflet argenté. (Levy 2013:36)

↓  
La conjonction d'opposition

(5) Mais l'excitation était trop forte pour qu'elle y songe. (Levy 2013:36)



La conjonction de but

Dans le premier exemple: le morphème «que» dans cette phrase a le sens comme la comparatif. On peut voir le mot *plus*, il monte que un sentiment être comparer avec la peur. Le deuxième exemple: le morphème «que» a sens comme la complétive. Dans la phrase complétive par «que» complète un verbe. Je préfère quoi? que vous n'en sachiez rien. Le troisième exemple: le morphème «que» a le sens comme le pronom interrogatif, «que» exprime le pronom dans la phrase interrogatif. Le quatrième exemple: le morphème «que» a sens comme la conjonction d'opposition parce que cette phrase exprime deux propositions contradictoires entre la clause principale et la clause explicative. Et Le quatrième exemple: le morphème «que» a sens comme la conjonction de but parce que cette phrase indique l'objectif que l'on veut atteindre ou le résultat suppose.

Selon les exemples ci-dessus, Il existe plusieurs types de morphèmes «que». Puisqu'il y a plusieurs types, les apprenants de français ont du mal à tirer le sens (du morphème «que») surtout en lisant un texte long comme un roman. Il est mis en évidence par mes observations aux étudiants sur les types de morphème qu'ils connaissent. Il y a 10 étudiants du sixième semestre de l'année scolaire 2014/2015 à la section français que J'ai interviewé, 3 personnes ont dit que le morphème «que» a les sens comme pronom relatif et le mode subjonctif, 5 personnes ont dit que le morphème «que» a les sens comme pronom relatif et conjonction, et 2

personnes ont dit seulement comme pronom relatif. Donc, fondant les données ci-dessus, l'auteur conclut que beaucoup d'étudiants interprètent ce morphème seulement comme un pronom relatif, le mot qui suit une conjonction, pourtant le morphème «que» a plusieurs sens.

Le roman est l'un des medias qui aide à améliorer des connaissances. L'auteur choisit le roman *Un sentiment plus fort que la peur*, parce que ce roman est publié en 2013 en France, c'est-à-dire que ce roman est un des nouveaux romans où il y a beaucoup de morphèmes «que». L'auteur s'intéressé aussi au titre de ce roman parce que dans le titre se trouve un morphème «que», de sorte que l'auteur pensait que ce roman est très bon et intéressant à analyser.

En pensant aux raisons cités, l'auteur s'intéresse à faire une recherche dont le titre est "*L'analyse du morphème «que» dans le roman Un Sentiment Plus Fort Que La Peur*".

## **B. Identification des Problèmes**

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier le problème :

1. Le morphème «que» est un grand objet d'étude sémantique, donc il est important à étudier au département de langues.
2. Il n'y a pas encore de recherche sur le morphème «que» au département de français.
3. Les étudiants de français ont besoin de matériaux comme les recherches pour apprendre sur le morphème «que».

### C. Limitation des Problèmes

Pour avoir une bonne analyse et pour éviter une analyse trop longue et trop vaste, il est important de limiter le problème. Le morphème est la plus petite unité du mot mais il a un sens et il ne peut pas être divisé en plus petits forme. Dans la langue française, il existe beaucoup de morphèmes s'intéresse, entre autres: morphème *si, que, quand, comme, etc.* Dans cette recherche, l'auteur à analyser le morphème «que». Morphème «que» a nombreux types, entre autres à déclarer morphème «que» qui relie deux proposition dans la phrase relative, «que» qui se comporte comme le mot d'interrogation, «que» qui se comporte comme béquille dans l'interjection, etc.

### D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur de problématique et la limitation de la recherche précédente, la formulation des problèmes analysés dans cette recherche est :

1. Quels sont les types du morphème «que» se trouvant dans le roman *Un sentiment plus fort que la peur?*
2. Comment sont les utilisations des types du morphème «que» dans les phrases se trouvant dans le roman *Un sentiment plus fort que la peur?*

### E. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir quels sont les types du morphème «que» se trouvant dans le roman *Un sentiment plus fort que la peur.*

2. Savoir comment sont les utilisations des types du morphème «que» dans les phrases se trouvant dans le roman *Un sentiment plus fort que la peur*.

## **F. Avantage de la Recherche**

### **1. Étudiants**

Cette recherche est destinée aux étudiants de français en espérant qu'ils pourraient comprendre plus le sens du morphème «que». En plus, cette recherche deviendra les références par lesquelles ils pourraient apprendre plus sur le morphème.

### **2. Professeurs**

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources et aussi devenir une réflexion pour évaluer et améliorer l'enseignement surtout dans la classe linguistique, expression écrite, grammaire, traduction. En effet, les professeurs qui enseignent ce cours peuvent utiliser cette recherche comme le complément supplémentaire pour donner le devoir ou comme matériaux quand ils vont enseigner.

### **3. Section française**

Cette recherche pourrait devenir une source pour la section française et enrichir les connaissances sur le morphème.

### **4. Lecteurs**

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser le morphème qui sera profitable pour tous les cours.