

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	<i>Hal</i>
	<i>i</i>
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	<i>ii</i>
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	<i>iii</i>
RIWAYAT HIDUP	<i>iv</i>
ABSTRAK	<i>v</i>
ABSTRACT	<i>vi</i>
DAFTAR ISI	<i>ix</i>
DAFTAR TABEL	<i>xi</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>xii</i>
DAFTAR LAMPIRAN	<i>xiii</i>
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Manfaat Penelitian	6
1.8 Defenisi Operasional	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Belajar, Mengajar dan Pembelajaran	9
2.2 Berpikir Kreatif dan Hasil Belajar	12
2.3 Model Pembelajaran	15
2.4 Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	16
2.5 Pembelajaran Konvesional	20
2.6 Materi Gelombang Bunyi	21
2.7 Penelitian yang Relevan	27
2.8 Kerangka Berpikir	29
2.9 Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN	32

3.1	Lokasi dan Waktu Penelitian	32
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.2.1	Populasi Penelitian	32
3.2.2	Sampel Penelitian	32
3.3	Desain dan Variabel Penelitian	32
3.3.1	Desain Penelitian	32
3.3.2	Variabel Penelitian	33
3.4	Instrumen Penelitian	33
	(Arikunto, 2010)	36
3.7	Teknik Pengumpulan Data	36
3.8	Prosedur Penelitian	36
3.7	Analisis Data Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Hasil Penelitian	43
4.1.1	Deskripsi Hasil Penelitian	43
4.1.2	Data Pretes Kemampuan Berpikir Kreatif	43
4.1.3	Data Postes Kemampuan Berpikir Kreatif	44
4.1.3.1	Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kreatif	44
4.1.3.2	Uji Homogenitas Kemampuan Berpikir Kreatif	45
4.1.3.3	Uji Hipotesis Kemampuan Berpikir Kreatif	45
4.1.4	Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif	46
4.2	Pembahasan	48
4.2.1	Efektivitas Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	48
4.2.2	Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	50
4.2.3	Analisis Aspek Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		53
5.1	Kesimpulan	53
5.2	Saran	53
Daftar Pustaka		54
LAMPIRAN		59