

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Le dèixis est un mot ou la phrase qui n'a pas la référence réelle. Dèixis dérive du mot Grec « Deiktitos » qui signifie « choses nomination directe ». On peut dire la phrase qui est dèixis si la référence est se déplacer ou de changement, selon le temps, le lieu, et de paroles.

Dans le roman *Mademoiselle Fifi* Par Guy de Maupassant, on a déjà trouvé quelque phrase qui signifie le dèixis de la personne, le dèixis du lieu et le dèixis du temps. Les mots qui signifient le dèixis de la personne sont, Je, Tu, Vous, Nous, Mon, Moi, Toi, Lui, Leurs. Le dèixis du lieu sont Où, Là, Ici et le dèixis du temps sont, soudain, de temps en temps, quelque minutes, durant une seconde, L'été, l'autre Année, demain, une heure plus tard.

Après avoir fait de l'analyse dans le Roman *Mademoiselle Fifi* Par Guy de Maupassant, le type du dèixis qui est plus fréquent utilisé est le dèixis de la personne, suivi par le dèixis du lieu, et en fin le dèixis du temps. Le parentage pour le dèixis de la personne est 51 fois ou 67%, le dèixis du lieu 16 fois ou 21% et le dèixis du temps 9 fois ou 12%.

Le type de dèixis qui plus fréquent trouvé dans ce roman est le dèixis de la personne parce que cette dèixis a une relation avec le titre de ce roman. Le titre de ce roman sur quelqu'un qui s'appelle *Mademoiselle Fifi*. Alors, dans ce roman, il y a beaucoup de phrases qui n'a pas la référence réelle.

B. Suggestion

Après avoir fini cette recherche, l'auteur sait qu'il y a beaucoup de fautes, comme les choisir des mots, les grammaticaux, etc. Selon le raison ci – dessous, l'auteur va accepter des critiques positives pour améliorer au chercheur suivant. Dans ce moment, l'auteur va donner quelques suggestion comme :

1. Il faut mieux si les étudiants veut faire le recherche sur le dèixis du sociale, et le dèixis du discours.
2. Dans cette recherche, l'auteur seulement fait de l'analyse sur les paroles de Rachel, alors, le chercheur suivant peut continuer la recherche sur la parole d'autre personnage dans le roman Mademoiselle Fifi par Guy de Maupassant.