

**ANALYSE DER PRÄSUPPOSITION IN DEM JUGENDROMAN
“FÜNF FREUNDE UND DER GEHEIMNISVOLLE
SCHNEEMENSCH” VON ENID BLYTON**

ABSCHLUSSARBEIT

Eingereicht als Voraussetzungen für den Erwerb des pädagogischen Titels S1

VON

RIZKY DESTIANA PASARIBU

Matrikelnummer: 2112132012



**DEUTSCHPROGRAMM
FREMSPRACHEABTEILUNG
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST
STAATLICHE UNIVERSITÄT VON MEDAN
2016**