

ABSTRAKT

Fransiskus Limbong, Matrikelnummer 209132006, Titel der Untersuchung: „Analyse des Märchens *Brüderchen und Schwesterchen* von Gebrüder Grimm durch die strukturelle Annäherung“. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist, die innerlichen Elemente des Märchens von Gebrüder Grimm zu analysieren. Diese schriftliche Arbeit ist eine literarische Untersuchung, die die deskriptive Methode verwendet. Die Daten dieser Untersuchung beziehen sich auf die innerlichen Elemente. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind das Märchen *Brüderchen und Schwesterchen* von den Gebrüdern Grimm. Von den Ergebnissen der Untersuchung in Kapitel IV kann folgendes zusammengefasst werden: Die innerlichen Elemente im Märchen "Brüderchen und Schwesterchen" sind: 1). Thema, ein entsprechendes Thema für dieses Märchen ist: "Man erntet, was man sät". 2). Erzählungsverlauf: Das Märchen "Brüderchen und Schwesterchen" der Brüder Grimm verwendet, die chronologische Handlung oder Progressive. 3). Die enthaltenen Figuren in diesem Märchen, sind: a. Schwesterchen b. Brüderchen c. Der König d. Die Stiefmutter e. Die Stieftochter f. Die Jäger g. Die Kinderfrau 4) Charakterisierung der Figuren in diesem Märchen, sind 1. Das Schwesterchen ist ein schönes Mädchen, sie hilft gern ihrem Bruder, außerdem ist sie geduldig, 2. Brüderchen: Er ist ein aufgeregtes Mann und hat keine Geduld 3. Die Stiefmutter, sie ist ein antagonistischer Charakter und hat schlechte Eigenschaften. Sie ist grausam und eine gierige Frau, reich möchte sie sein, ohne an Risiken zu denken, 4. Der König ist freundlich, fair und weise. 5) Die Lage des Ereignisses ist in dem Wald und sehr traurig, 6) Die Auffassung des Autors ist die dritte Person. 7). Die Lehre: Die Lehre in diesem Märchen ist: "Ein gutes Verhalten wird einen guten Lohn bekommen. Die Andere Seite wird ein schlechtes Verhalten einen schlechten Lohn bekommen."

Die Ergebnisse der Untersuchung können die Kenntnisse über die strukturelle Annäherung beschreiben.

Schlüsselwörter: die strukturellen Annäherungen, das Märchen