

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

Deutsch ist eine Fremdsprache, die in der Oberschule gelehrt wird. Im Deutschunterricht erlernen die Schüler vier Fertigkeiten : Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Die vier Sprachfertigkeiten stehen miteinander in Beziehung. Eine schlechte Hörkompetenz geht immer mit schlechtem Leseverstehen und schlechter Sprachkompetenz (vgl. Tarigan, 2008:5).

Das Hören ist eine von den vier Sprachkompetenz, die die Schüler beherrschen sollten. Um einen Dialog gut zu verstehen, braucht man eine gute Hörkompetenz. Der Lehrer soll die entsprechenden Modelle, Methoden, Techniken und Spiele anwenden, um den Schülern zu helfen, weil die Lehrerin eine wichtige Bezugsperson während des Lernprozesses ist. Das Hören ist eine sehr wichtige Fähigkeit, durch die der Schüler die drei anderen Fähigkeiten anwenden kann, z.B Sprechen, Schreiben und Lesen.

Rankin in Tarigan (2008: 139) stellt fest, dass Hörverstehen als wichtigste Kompetenz gilt, denn die Alltagskommunikation besteht zu 45% aus Hören. Sie ist ebenfalls unabdingbar für die Entwicklung anderer Kompetenzen, insbesondere die Sprechens.

Die Hörkompetenz braucht die richtige mündliche Sprache, um die Sätze gut zu verstehen. Die Hörkompetenz soll in der Ausbildung entwickelt werden,

weil sie die Schüler lehren kann, ihre Ideen oder Meinungen, ihre Gedanken und ihre Gefühle auszudrücken. Das Hören wird von anderen produktiven Fertigkeiten beeinflusst.

Nach dem Interview mit dem Deutschlehrerin an der SMA Gajah Mada gab es einige Probleme der Schüler bei dem Hörkompetenz. Das erste Problem ist, dass die Schüler nie mit Medien Dialoge oder Lieder in deutscher Sprache hören. Im Unterricht wird die Hörfähigkeit der Schüler kaum trainiert, es wird nicht mit Kassetten/ CDs oder anderen Hörmaterialien gearbeitet.

Das zweite Problem ist, dass die Schüler Internetseiten nicht benutzen, die beim Erlernen der deutschen Sprache helfen können. Heute ist das Internet sehr wichtig für die Schüler, um das Hören zu verbessern. z.B. youtube, Filme auf Deutsch und Übungen zum Hörverstehen. Daher sollen der Lehrer Informationen über Internetseiten, die die Hörkompetenz der Schüler unterstützen.

Das dritte Problem ist, dass die Hörkompetenz der Schüler sehr beschränkt sind. Das verwendete Spiel weckt noch nicht das Interesse der Schüler im Unterricht, und es motiviert sie noch nicht ihre Hörkompetenz zu steigern. Die meisten Schüler werden eher passiv und zu faul zum Lernen.

Man kann z.B spielerische Übungen beim Hören einbringen, um ihre Schwierigkeiten zu überwinden. Lernen durch Spielen macht Spaß im Unterricht. Die Lehrer brauchen ein Spiel im Unterricht, um das Interesse der Schüler zu wecken. Es gibt vier Spiele im Buch "Spiel im Unterricht" zum Hörverstehen, z.B. Silbenwettbewerb; ich sehe was; was ihr nicht seht; und Stille post. In dieser

Untersuchung wird das Spiel “*Stille Post*” verwendet. “*Stille Post*“ ist ein Spiel, die sich an Gruppenarbeit orientiert. Das Spiel “*Stille Post*” braucht keine großen Vorbereitungen , wie Radio, Kassette und Lautsprecher. Damit kann dieses Spiel einfach im Unterricht verwendet werden. Das Spiel “*Stille Post*” wird voraussichtlich die Hörkompetenz der Schüler verbessern können.

Auf diesem Hintergrund wird **der Einfluss des Spiels “*Stille Post*” auf die Hörkompetenz der Schüler in der Klasse XI SMA Gajah Mada Medan im Jahrgang 2015/2016**” untersucht.

B. Problemidentifizierung

Auf diesem Hintergrund werden die Probleme folgendermaßen identifiziert :

1. Die Schüler hören nie mit Medien Dialoge oder Lieder in deutscher Sprache hören.
2. Die Schüler benutzen Internetseiten nicht, um das Hören zu verbessern. z.B. youtube, Filme auf Deutsch und Übungen zum Hörverstehen.
3. Die Hörkompetenz der Schüler sind sehr beschränkt.
4. Die Lehrerin benutzen keines Spiel im Unterricht.

C. Untersuchungsbeschränkung

Die Begrenzung des Problems in dieser Untersuchung ist **der Einfluss des Spiels “*Stille Post*” auf die Hörkompetenz der Schüler in der Klasse XI SMA Gajah Mada Medan im Jahrgang 2015/2016.**

D. Untersuchungsproblem

Die Untersuchungsprobleme in dieser Untersuchung sind folgende :

1. Wie ist die Hörkompetenz der Schüler , vor und nach dem Spiel “*Stille Post*” ?
2. Gibt es einen signifikanten Einfluss des Spiels “*Stille Post*” auf die Hörkompetenz der Schüler in der Klasse XI SMA Gajah Mada Medan im Jahrgang 2015/2016” ?

E. Untersuchungsziel

Mit dieser Untersuchung werden die folgenden Ziele angeschiecht :

1. Die Hörkompetenz der Schüler vor und nach dem Spiel “*Stille Post*” zu analysieren.
2. Der Einfluss der Spiels “*Stille Post*” auf die Hörkompetenz der Schüler in der Klasse XI SMA Gajah Mada Medan im Jahrgang 2015/2016 zu beschreiben.

F. Untersuchungsnutzen

Die Untersuchungsnutzen dieser Untersuchung sind folgende :

1. Als Motivation für die Schüler, damit sie eine bessere Hörkompetenz erlangen.
2. Als *Input* für die Lehrer beim Deutschunterricht
3. Die Leser können in dieser Untersuchung etwas über das Lernspiel “*Stille Post*” und seinen Nutzen für den Fremdsprachunterricht erfahren.