

## ABSTRAKT

**Marhamah Kurniati. Matrikelnummer. 2113332018, Analyse der intrinsischen Elemente im Roman "Die Taube" von Patrick Süskind. Pädagogischer Titel (S1) Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist die intrinsische Elemente im Roman "Die Taube" von Patrick Süskind zu beschreiben. In dieser Untersuchung wird die deskriptive Methode angewendet. Die Daten dieser Untersuchung sind alle Wörter und Sätze im Roman "Die Taube" von Patrick Süskind. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist ein Roman "Die Taube" von Patrick Süskind. Die Datenergebnisse der Untersuchung basieren auf Theorie von Kosasih. Alle intrinsische Elemente im Roman "Die Taube" sind Thema, Handlung, Hintergrund, Charakterisierung, Aussichspunkt, Lehre und Sprachstil. Das Thema von dem Roman "Die Taube" hat über einen Mann psychischen Schock erlitten. Die Handlung im Roman "Die Taube" von Patrick Süskind ist die Gemischter Handlung oder Kombination Handlung. Die Hintergrund in diesem Roman "Die Taube" sind Hintergrund der Orten (das Zimmer, der Bank, das Hotelzimmer, die Wohnung, usw.), Hintergrund der Zeit (am Montag, sonntags, einige Jahre, am 9.30Uhr, usw.). Die Figure in diesem Roman ist Jonathan als Hauptfigur, die Mutter, der Vater, die Nachbarn, der Onkel, Marie Baccouche, als die Frau von Jonathan, Madame Rocard, Madame Topel, Clochard, Monsieur Villman, wie Stellvertretende Direktor im Bank, und Madame Roques wie die Oberkassiererin. In diesem Roman "Die Taube" von Patrick Süskind verwendet einer dritten Personen. Das Mandat im Roman "die Taube" von Patrick Süskind ist, dass jemand Person nicht Leben ohne andere menschen helfen kann. In diesem Roman benutz sieben Sprachstil. Sie sind die Personifizierung, die Hyperbel, die Asosiation, die Metapher, das Symbol, die Paradoks, und die Rhetorik.

***Schlußwörter : Die intrinsische Elemente, der Roman "Die Taube"***