

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunianya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan, serta ketekunan kepada penulis selama menyusun selama nyusun skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Sendratasik Program Studi Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis mengangkat judul tentang Pembelajaran Perkusi Pada Reaja Sekolah Menengah Pertama Dan Sekolah Menengah Atas di Sanggar Citra Budaya Lestari Desa Simpang III Kecamatan Sawit Seberang Kabupaten Langkat.

Skripsi ini dikerjakan dengan sangat sungguh-sungguh dengan hati yang penuh ikhlas tetapi ini belumlah sempurna dan juga masih banyak kekurangannya dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu dengan lapang dada penulis mengharapkan kepada semua yang membaca hasil penelitian ini, diharapkan kerjasamanya dalam memberikan kritik dan saran agar dapat menyempurnakan penelitian ini agar menjadi lebih baik lagi.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universita Negeri Medan, sekaligus sebagai Pembimbing yang dengan sabar memberikan masukan, arahan, dan motivasi bagi penulis.
4. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus sebagai pembimbing Skripsi II, yang telah banyak memberikan masukan dan motivasi bagi penulis.
5. Seluruh Dosen dan Pegawai di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Terimakasih juga kepada Bapak Suwarno selaku Pembina Sanggar Citra Budaya Lestari yang telah banyak membantu memberikan informasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teristimewah kedua orang tua Penulis baik ayahanda Legiman Dan ibunda Ramini yang sangat Penulis sayangi, dan telah sabar memberikan didikannya baik nasehat, motivasi dengan sangat ikhlas.
8. Terimakasih kepada kakanda kandung Rismaini dan kakanda kandung Tri Suprpto yang telah memberikan saya kasih sayang dan motivasi.
9. Terimakasih kepada kakanda Adri ihsan, M.Si,yang telah banyak membantu baik moral maupun material beserta motivasinya.
10. Terimakasih kepada kakanda Muhamad Hidayat Pitopang, S.E, Ramadhani koto,S.Pd, Khairul Anwar,S.Pd, Kakanda Muhamad Hafis Lubis, S.E, Kakanda Danu Sapta Hadi Batubara, S,Si, M.Hardian S.pd Yang tidak pernah lelah memberikan nasihat.
11. Terimakasih kepada Siti Asmita, dan teman-teman, Dian Rahmad Fadli Dalimunte, Ahmad Syahrudi Pane, Namora Zukrufina, S.Pd, Muhamad Sholeh Rambe, S.Pd, Mawar Ningsih, S.E, Luci Irmayani, S.E, Nanda Fitria Endita,S.E, Bela Kholida, Putri Khairani, Rahmad Hidayat, Mifta Candra Marwan, Ridho Akbar Siregar, Eben Ezer Lumbantoruan, Redy Kusuma, Syopian Sani, Randian Pradana, Hendra Syahputa, Reza, Razali, Sandi yang banyak membantu peneliti hingga selesai.

Medan, April 2016

Penulis,

Wahyu Syahputra