

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan, dan saran – saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

1. Pembelajaran yang dilakukan pada mata kuliah ansambel musik sub *Battery Percussion* di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan megadopsi gaya pembelajaran atau latihan seperti militer, *Power*, tegas, rapi dan kompak, namun tetap juga mempertahankan estetika bermusik yang dinamis dengan tambahan visualisasi gerak (*move*) saat pertunjukannya.
2. Dari hasil yang diperoleh metode- metode yang dipakai dalam pembelajaran mata kuliah ansambel musik sub *Battery Percussion* : Sosiodrama, Orientasi, Demonstrasi, Eksperiment, Latihan (*Drill*).
3. Teknik- Teknik materi genggaman dan pukulan yang diberikan *coach* untuk latihan dasar *Battery Percussion* hampir sama dengan ansambel perkusi lainnya diantaranya: Teknik genggaman (*Tradisional Grip* dan *Modern Grip*), teknik pukulan, (*Single Stroke, Double Stroke, Single Paradiddle, Flam*).
4. Hasil pembelajaran yang didapatkan dari penelitian ini merupakan hasil pembelajaran yang unik, karena hasil pembelajaran yang diperoleh dari hasil wawancara dengan dosen mata kuliah ansambel musik sub *Battery Percussion* Bersifat universal, penilaian dilakukan dari keaktifan mahasiswa dari absensi dan kehadiran serta keberhasilan dari sebuah kegiatan yang diikuti *Battery Percussion* tersebut, namun untuk kebutuhan penilaian data

hasil pembelajaran penilaian tetap memakai sistem yang berlaku di Universitas Negeri Medan.

5. Faktor Pendukung dan Penghambat yang ada dalam pembelajaran mata kuliah ansambel musik sub *Battery Percussion* pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Medan menjadi hal yang penting diperhatikan untuk evaluasi suatu kegiatan pembelajaran.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Tenaga pendidik harus mampu menciptakan suasana pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan walaupun dasar dalam pembelajaran *Battery Percussion* menerapkan pembelajaran seperti kepelatihan ala militer. Karena pembelajaran yang menarik akan memicu semangat minat belajar para mahasiswa di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
2. Instansi pendidikan seharusnya menyediakan prasarana yang lengkap dan baik serta menyediakan dana akomodasi yang objektif untuk mendukung kemajuan Instansi itu sendiri
3. Tenaga Pendidik mata kuliah sub *Battery Percussion* sebaiknya dapat memberikan kesempatan mahasiswa untuk mendalami terlebih dahulu teknik-teknik materi dasar sehingga saat memainkan materi yang sulit di kedepannya akan lebih mudah melakukannya.