

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Daftar isi .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	14
1. Teori Bentuk Penyajian .....	15
2. Teori Fungsi .....	16
3. Gual Porang .....	18
4. Tor-tor Dihar Elak-elak.....	26
5. Marsombuh Sihol .....	27
B. Kerangka konseptual.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metodologi Penelitian .....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
C. Populasi dan Sampel .....	32
1. Populasi .....	32
2. Sampel .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi dan Pengamatan .....	34
2. Wawancara .....	35
3. Dokumentasi .....	36
4. Studi Kepustakaan .....	37
E. Teknik Analisis Data.....	39

#### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Letak geografis Desa Bahapal Raya Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun .....	41
B. Bentuk Penyajian Musik Gual Porang.....	42
C. Fungsi Musik Gual Porang Pada Acara Marsombuh Sihol.....	65
D. Instrumen Musik yang digunakan Dalam Memainkan Musik Gual Porang Pada Acara Marsombuh Sihol .....	67
E. Tanggapan masyarakat.....	71

#### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	80
Daftar Pustaka .....	81

