KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul: **Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Gual Porang Pada Tor-Tor Dihar Elak-Elak Oleh Sanggar Tor-Tor Elak-Elak Simalungun Pada Acara Marsombuh Sihol Di Desa Bahapal Raya Kec. Raya Kabupaten Simalungun.**

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun material. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Univertas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, H.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Univertas Negeri Medan,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Univertas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi II,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Univertas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber II,
6. Dra. Theodora Sinaga, M,Pd Pembimbing Skripsi I,
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Univertas Negeri Medan
8. Para Pegawai Tata Usaha FBS Univertas Negeri Medan: Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, M. Abror Harahap dan yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
9. kedua orangtua tercinta, Ayahanda A Sipangkar dan Ibunda tercinta S Br Situmeang yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan

motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

10. Adik Pantas Silvius Sipangkar, Adela Grace Sipangkar dan keluarga yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
11. Bapak Sahat Damanik dan anggota sanggar yang telah memberikan semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman terbaik ellin, S.Pd, Arimawati Pasaribu S.Pd, Ganda Sianipar, Elisabeth Munthe dan teman-teman Pendidikan Musik dan Stambuk 2011 yang telah memberikan doa, motivasi, untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Maret 2016

Penulis,

Sisilia Bintang Sastra

Nim: 2113340047