

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Kontribusi.....	10
2. Lagu	11
3. Lagu Pop	11
4. Pengertian Keberadaan	16
5. Pengertian Musik	16
6. Teori Managemen	20
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metodeologi Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waku Penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	24
D. Tehnik Pengumpulan Data	25
1. Observasi	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	26
4. Studi Kepustakaan	27
E. Tehnik Analisis Data	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	31
B. Keberadaan	33
1. Latar Belakang Berdirinya Radio Bonafit	33
2. Perkembangan Lagu Pop Batak	36

3. Kontribusi Siaran Radio Bonafit.....	62
4. Tanggapan Masyarakat Terhadap Radio Bonafit	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
Lampiran	72