

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kesehatan dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam rangka menyelesaikan tugas-tugas dan memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan (UNIMED), maka dalam hal ini penulis membahas skripsi yang berjudul: **”Kontribusi Siaran Radio Bonafit dalam Mempopulerkan Lagu Pop Batak Toba Terbaru di Tarutung Tapanuli Utara”**.

Dalam kesempatan ini juga, dengan setulus hati, peneliti mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Dr. Pulumun P Ginting S.Sn.,M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dra Pita H.D Silitonga M.Pd.Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus tim Dosen Penguji Skripsi.
6. Lamhot Sihombing M.Pd selaku Dosen Penguji skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik.
8. Staff pegawai jurusan Sendratasik.
9. Ayahanda dan Ibunda tersayang. Terima kasih Doa dan kasih sayang yang Ayah dan Bunda berikan, semangat dan juga materi yang semampu Ayah dan Bunda berikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Terima kasih juga buat adik perempuan tersayang Renyta Siregar(Kening), Yulandari Siregar(yuyun), Elke Siregar (Keke), Eureka Siregar(Kekang), juga adik laki-laki tersayang Subandrio Siregar(Iyo), Bastian Siregar(Rongar), Owen Siregar(Komeng), Frans Vier Siregar (Faran).
11. Teman-teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi, Nasrany, Arimawati, Yusnita, Elly, Tantri, Devi, Willy, Triadil, Tiwi dan juga semua teman seperjuangan stambuk 2011 jurusan Sedratasik.
12. Teman-teman PPL yang terbaik Rosa, Debora, Enjel, Rohana, Novi, Edy, Koko, Sardes, Ganda, Rianto, Rades, Andi, Romson, David, Ira, Era,
13. Pimpinan, kru, karyawan dan para pendengar Bonafit Tarutung yang ikut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermamfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang kesenian khususnya seni musik.

Medan, April 2016

Natalia Siregar
NIM 2112142008