

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat kebaikan kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan penulisan Skripsi ini dengan baik dengan judul “Keberadaan Tari Dampeng Pada Masyarakat Muara Pea Desa Bukit Harapan Kabupaten Aceh Singkil”. Atas berkat dan rahmatNya juga, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga pada tingkat akhir.

Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat Doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M. Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd.,M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Martozet,S.Sn, MA Pembimbing Skripsi I
6. Iskandar Muda, M.Sn Pembimbing Skripsi II

7. Yusnizar Heniwaty, S.St.,M.Hum Narasumber I
8. Nurwani,S.S.T.M.Hum Narasumber II
9. Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
10. Akhif dan Jalla selaku Narasumber yang memberikan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kepada kedua orang tua Ayah (Alm) Alimuddin Sihotang dan Ibunda Rufiati yang selalu memberikan semangat dan materi untuk menyelesaikan Skripsi. Dan kepada Eli Miftahul Rani S, Andi Afriska S, Sofrian dan Wijaya Tri Permadi, Serta semua keluarga yang penulis sayangi yang memberikan nasihat, semangat, dukungan serta doa hingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
12. Terima kasih kepada Abror Harahap, SE yang sudah membantu dalam persiapan pemberkasan.
13. Sahabat Kheliana, Semandari, Fitri Maya sari, Tri Jayanti, Morris, Magdalena dan teman seperjuangan Seni Tari stambuk 2011.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 2016

Linda Novalia Sihotang

2112142007