

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Sikap Berdiri Pada Saat Bernyanyi .....	17
Gambar 2.2.	Sikap Duduk Pada Saat Bernyanyi .....	18
Gambar 2.3	Organ-Organ Pembentuk Suara .....	20
Gambar 2.4	Bentuk Vokal A .....	22
Gambar 2.5	Bentuk Vokal I ... ..	22
Gambar 2.6.	Bentuk Vokal O .....	22
Gambar 2.7.	Bentuk Vokal E .....	23
Gambar 2.8.	Bentuk Vokal U .....	23
Gambar 2.9.	Contoh Melodi .....	36
Gambar 2.10	Contoh Pola Irama .....	36
Gambar 4.1	Peneliti Wawancara Dengan Kepala Sekolah .....	59
Gambar 4.2.	Guru Memperlihatkan Video Lagu Cempaka Kuning .....	65
Gambar 4.3.	Guru Memperlihatkan Video Lagu Terima Salamku .....	66
Gambar 4.4.	Siswa Sedang Memperhatikan Partitur .....	68
Gambar 4.5.	Guru Mempraktekkan Pengucapan Vokal A .....	70
Gambar 4.6.	Siswa Mempraktekkan Pengucapan Vokal A .....	70
Gambar 4.7.	Guru Mempraktekkan Pengucapan Vokal I .....	71
Gambar 4.8.	Siswa Mempraktekkan Pengucapan Vokal I .....	71
Gambar 4.9.	Guru Mempraktekkan Pengucapan Vokal U .....	72
Gambar 4.10.	Siswa Mempraktekkan Pengucapan Vokal U .....	72
Gambar 4.11.	Guru Mempraktekkan Pengucapan Vokal E .....	73
Gambar 4.12	Siswa Mempraktekkan Pengucapan Vokal E .....	73

Gambar 4.13	Guru Mempraktekkan Pengucapan Vokal O .....	74
Gambar 4.14	Siswa Mempraktekkan Pengucapan Vokal O .....	75
Gambar 4.15	Guru Mempraktekkan Pernafasan Diafragma .....	77
Gambar 4.16	Guru Mempraktekkan Suara Resonansi .....	79
Gambar 4.17	Guru Menyanyikan Lagu Terima Salamku .....	81
Gambar 4.18	Guru Mempraktekkan Lagu Cempaka Kuning .....	81
Gambar 4.19	Kelompok Siswa Yang Menyanyikan Lagu Terima Salamku.....	83
Gambar 4.20	Kelompok Siswa Yang Menyanyikan Lagu Cempaka Kuning.....	83
Gambar 4.21	Bagian Notasi Lagu Cempaka Kuning Yang Sulit Dinyanyikan .....	84
Gambar 4.22	Bagian Notasi Lagu Terima Salamku Yang Sulit Dinyanyikan .....	85
Gambar 4.23	Siswa Menyanyikan Lagu Cempaka Kuning .....	87
Gambar 4.24	Siswa Menyanyikan Lagu Terima Salamku.....	87
Gambar 4.25	Peneliti Mewawancarai 5 Siswa .....	90
Gambar 4.26	Peneliti Mewawancarai Guru .....	92