

## ABSTRAK

**NURLIZA PRATIWI, NIM 2163341008, Pengemasan Tari *Mak Inang Pak Malau* Dalam Bentuk Audio Visual Berbasis *Web* Bagi Siswa/I Sekolah Menengah Pertama, Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah pengemasan pembelajaran media audio visual berbasis *web* pada Tari *Mak Inang Pak Malau* Sebagai Media Pembelajaran Bagi Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama. Teori yang digunakan untuk membahas penelitian ini yaitu menggunakan teori dari Tjiptono (2010:106) mengemukakan bahwa Pengemasan (*packing*) merupakan proses yang berkaitan dengan perancangan dan pembuatan wadah atau pembungkusan untuk suatu produk. Penelitian ini membuat produk dengan menggunakan langkah-langkah pengemasan sesuai dengan pendapat Lu'mu Tasri (2011:7) diantaranya: 1) penentuan sasaran materi pembelajaran, 2) pemilihan topik yang sesuai dengan kebutuhan sasaran, 3) penyusunan alat evaluasi (ahli media atau ahli materi), 4) pengumpulan referensi, 5) Editing, 6) Upload. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif. Populasinya adalah mahasiswa program studi pendidikan tari Universitas Negeri Medan sedangkan sampel penelitiannya adalah dua orang mahasiswa Pendidikan Tari stambuk 2016. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan, instrumen penelitian dan teknik pengumpulan data yang menggunakan lembar instrumen penilaian *validasi* ahli media dan lembar instrumen penilaian *validasi* ahli materi dan teknik analisis data. Data-data ini kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menghasilkan produk kemasan audio visual materi pembelajaran tari *Mak Inang Pak Malau* sesuai KD 3.1 yaitu memahami: konsep, meliputi sejarah, busana tari, musik dan sinopsis; teknik, meliputi sikap kaki, tangan, kepala, badan dan cara melakukannya; prosedur, meliputi tahapan melakukan hitungan gerak tari. KD 4.1 Memperagakan gerak sesuai dengan iringan meliputi ragam gerak, hitungan gerak, uraian gerak dan video gerak tari *Mak Inang Pak Malau* yang dapat dilihat melalui media audio visual berbasis *web* yang sudah dikemas dan telah tervalidasi oleh ahli media dengan skor akhir 4,7 dan ahli materi dengan skor akhir 4,8 tergolong kepada kategori kualitas **Sangat Baik** sehingga layak dijadikan media pembelajaran bagi siswa/i Sekolah Menengah Pertama, khususnya kelas VIII. Penggunaan media audio visual berbasis *web* dapat diakses melalui *google* dengan pencarian nurlizapратиwi.id.

**Kata Kunci : Audio Visual Berbasis Web, Tari Mak Inang Pak Malau, Sekolah Menengah Pertama, nurlizapратиwi.id**