

ABSTRAK

Novi Rahmasari Hasibuan, NIM 2153141018, Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Kreasi Batak Toba dalam bentuk Audio Visual bagi siswa SMPLB Tunagrahita Ringan di SLB-C YPAC Medan, Skripsi, Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Kreasi Batak Toba dalam bentuk Audio Visual bagi siswa SMPLB Tunagrahita Ringan di SLB-C YPAC Medan. Teknik pengumpulan data meliputi observasi lapangan, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan Langkah-langkah pengemasan dalam penelitian ini terdiri dari 8 tahapan sebagaimana teori Lu'mu Tasri yang dipakai sesuai kebutuhan yaitu (1) penentuan sasaran materi pembelajaran (2) pemilihan topik yang sesuai dengan kebutuhan sasaran (3) pembuatan peta materi (4) perumusan tujuan pembelajaran (5) penyusunan alat evaluasi (6) pengumpulan referensi (7) penyusunan bahan (8) editing. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.. Pembuatan perekaman gambar untuk kebutuhan media Audio Visual dilakukan di Gedung serbaguna UNIMED. Populasi Mahasiswa/i pendidikan tari angkatan 2015 untuk memvisualisasikan gerak Tari Marlas Ni Roha (Tari Keasi Batak Toba).. Hasil validasi produk ini mendapat kategori sangat baik dengan rincian skor 4,4 dari uji validasi ahli materi, skor 4,3 dari uji validasi ahli media. Skor tersebut membuktikan bahwa produk video pembelajaran ini sangat baik untuk diterapkan dalam proses pembelajaran Seni Budaya khususnya Seni Tari.

Kata Kunci : Pengemasan, Tari Kreasi Batak Toba, Audio Visual

