

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul **“Desain Evaluasi Pembelajaran Tari Serampang Dua Belas Berbasis *HOTS* dalam Bentuk Aplikasi *Quizizz* untuk Siswa SMA Kota Medan”** disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak dan Ibu Wakil Dekan I, Wakil Dekan II, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus validator ahli materi.
5. Iskandar Muda, S.Sn. M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Pembimbing Akademik dan dosen Narasumber .
7. Martozet, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan saran selama proses pengerjaan skripsi.
8. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Dosen Narasumber sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
9. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi.
10. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Pengurus Studio Pendidikan Tari, tempat melaksanakan penelitian.

12. Teristimewa untuk orang tua terbaik penulis yaitu Ayahanda Suedi Pranoto dan Ibunda Tati Kusdiati yang telah berjuang keras dengan cinta dan kasih dalam mendidik dan memberi dukungan baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya, adik kandung tersayang Allya Pramudiah Pramesti yang telah mendoakan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan sangat baik.
13. Sahabat-sahabat tersayang Putri, Rahman, Riris, Qisthy, Dwita, Zul, Riska, Gadis, dan Nurul terimakasih telah mendoakan dan memberikan dukungan moril kepada penulis dengan tulus.
14. Teman-teman seperjuangan angkatan stambuk 2016, terimakasih telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Oktober 2021

**Khartika Indah Shari
NIM. 2163341006**

THE
Character Building
UNIVERSITY