

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. 2014. Pembelajaran nilai karakter. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Akbar, Thalib. 2014. Adat Siempat Perkara. Kutacane: The Authors.
- Anas Salahudin, Irwanto Alkrienchiehie, 2013. Pendidikan karakter (pendidikan Berbasis Agama dab Budaya Bangsa). Bandung.Pustaka Setia
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah.Yogyakarta: Diva Press.
- Haryati, 2017. Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum 2013. FKIP-UTM
- Hasanuddin Daud, 1994, Deskripsi Tari Meuseukat, Banda Aceh : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor wilayah Propinsi Daerah Istimewa Aceh.
- Juaini Imam, 2014, Saman Di Aceh, Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Banda Aceh.
- Mardiatmadja. 1986. Hubungan Nilai dan Kebaikan. Jakarta: Sinar Harapan.
- Muchlas, Samani, 2017. Konsep dan Model Pendidikan Karakter. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Niken, Enis, 2004. Pendidikan karakter melalui pembelajaran tari. Mudra jurnal Seni Budaya
- Kepmendiknas, 2010. Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa
- Kementrian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2011. Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter. Jakarta: Puskurbuk.
- Koesoema, Doni. 2007. pendidikan karakter di Zaman Global. Jakarta:PT.Grasindo.
- Kusuma, Dharma. 2011. Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rusdi, Sufi, Dkk. Keanekaragaman Suku Dan Budaya Aceh, Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh Bekerjasama dengan badan perpustakaan Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam.

Megawangi Ratna. 2004. Pendidikan karakter: Solusi yang tepat untuk Membangun Bangsa. Jakarta: Star Energy (Kakao) pakubuanan IV, serat Wulangreh (1968-1920).

Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Wahana, Paulus. 2004. Nilai Etika Aksiologis Max Scheler. Yogyakarta: Kanisius.

Heniwaty Yusnizar, 2017. "Tari Saman Gayo Makna dan Simbol Masyarakat Aceh", Tesis Universitas Sains Malaysia.

