

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah	5
C Pembatasan Masalah.....	6
D Rumusan Masalah.....	7
E Tujuan Penelitian	8
F Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN.	10
A. Landasan Teori	10
1. Teori Struktur	10
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metode Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
1. Lokasi.....	15
2. Waktu penelitian	16
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel Penelitian.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi kepustakaan	18
2. Observasi	20
3. Wawan cara.....	20
4. Dokumentasi	21
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV PEMBAHASAN DAN PENELITIAN	23
A. Gambaran Umum Masyarakat Gayo Di Kabupaten Gayo Lues	23
1. Letak Geografis Kabupaten Gayo Lues	23
2. Latar Belakang Masyarakat Gayo.....	27
a. Sistem Kepercayaan	31
b. Adat Istiadat Suku Gayo Lues.....	31
c. Kesenian	36
B. <i>Didong A lo</i> pada masyarakat Gayo di Kecamatan Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues.....	37
1. Sekilas <i>Didong Alo</i>	42
2. Tahapan <i>Didong A lo</i> dari Struktur Luar.....	42
a. Struktur Luar	43

1) Susunan Pelaksanaan	43
a) Tahap Persiapan.....	44
b) Tahap Penyelenggaraan	44
c) Penutup	45
2) Visual	45
a) Gerak.....	45
b) Properti	46
c) Tempat dan Waktu.....	47
d) Busana <i>Didong A lo</i>	52
e) Pelaku dalam Tarian	52
3) Audio	52
a. Musik Iringan <i>Didong A lo</i>	53
b. Struktur Dalam	63
1) Awal	63
2) Isi	63
3) Penutup	66
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
GLOSARIUM	
DATA IMFORMAN	