

ABSTRAK

PILAR KUNCORO AR, NIM 2113142059, STRUKTUR *DIDONG A LO* PADA MASYARAKAT GAYO DI KECAMATAN BLANGKEJEREN KABUPATEN GAYO LUES. Skripsi Medan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini membahas tentang, Struktur *Didong A lo* pada masyarakat Gayo di Kecamatan Blangkejeren Kabupaten Gayo Lues.

Landasan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu: teori Levi-Strauss yang dilihat dari struktur luar dan struktur dalam.

Teknik analisis data, digunakan deskripsi kualitatif. Adapun populasi dalam penelitian ini masyarakat *Gayo* di Desa *Cempa* Kecamatan Blangkejeren Kabupaten *Gayo Lues*, Seniman, Pengetua Adat atau Tokoh, Penari yang mengetahui tentang tarian tradisi *Gayo* terutama *Didong A lo*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka, *Didong A lo* adalah tari yang menceritakan tentang gajah putih yang tertidur di daerah Gumpang. *Didong A lo* mempunyai bentuk yang sangat unik pada gerakan *samar kalang* yaitu gerakan seekor burung yang akan menyambar anak ayam, gerakan menyisip, dan gerakan *kelileng* yang diiringi oleh lantunan syair berbentuk vokal. Struktur *Didong A lo* dilihat berdasarkan dari struktur luar dan struktur dalam. Struktur luar menjadi tiga bagian yaitu susunan pelaksanaan, secara visual dan secara audio. Sedangkan struktur dalam dilihat dari keseluruhan yang tertuang didalam struktur luar. Pada struktur dalam *Didong A lo* ada 3 tahapan yaitu: pembuka, isi dan penutup.

Kata kunci: Struktur *Didong A lo*, masyarakat *Gayo Lues*