

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Allen & Unwin. (1997). *Craft and Contemporary Theory*. Sydney: DOCUPRO.
- Bastomi, Suwaji. (1992). *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang.
- Kartono, G., Sugito, S., & Azis, A. C. K. (2020). *Seni Rupa Kriya & Batak Toba*. Medan: UNIMED PRESS.
- Kemendikbud. (2014). *Prakarya dan Kewirausahaan*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. (2015). *Prakarya*. Jakarta: Kemendikbud.
- Narjoko, D. A., Anas, T., & Aswicahyo, H. (2015). *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Raharjo, Timbul. (2011). *Seni Kriya & Kerajinan*. Yogyakarta: Program Pascasarjana.
- Rasjoyo, 1995. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Richter, Anne. (1994). *Arts And Craft Of Indonesia*. London: Chronicle Books.
- Sembiring, Dermawan. (2014). *Wawasan Seni*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugito, dan Harahap, S. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugito, Saragih, D., Ibrahim, A., Budidwiwaramuija, D., (2020). *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan : UNIMED PRESS
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sunarto & Suherman. (2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Suryahadi, Agung. (2008). *Seni Rupa*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sumber Jurnal

- Anisa, A., Kartono, G., Mesra, M., & Wiratma, S. (2018). Analisis Gambar Flora Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 36 Tahun Ajaran 2017/2018 Berdasarkan Unsur-Unsur Visual. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. 7 (2), 277-283.
- Aulia, G., Baron, M. (2009). Kerajinan Gantungan Sebagai Pengail Benda Kecil. *Imaji Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. 7(2), 113-124.
- Manalu, A., dan Mesra, M. (2019). Analisis Produk Kerajinan Lampu Hias Dari Batok Kelapa Pada Pengrajin Wak Jek Art (WJA) di Medan Ditinjau Dari Bentuk. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. 8 (1), 268-271.
- Muzakki, Akhmad. (2014). Limbah Akar Pohon Sebagai Alternative Pembuatan Seni Kerajinan Bentuk-Bentuk Binatang. *Imaji Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. 12 (2), 32-38.
- Nainggolan, M., Silaban, B., & Azis, A. C. K. (2018). Analisis Karya Gambar Bentuk Siswa Kelas VII Smp Negeri 1 Simangumban Berdasarkan Prinsip-Prinsip Seni Rupa. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. 7 (2), 213-217.
- Poerwa, Yuvincia, Rievank Bryna Issant. (2018). Analisis Sovenir Keramik Di Home Industry Burat Kriasta Bantuk. *Tugas Akhir Skripsi*. 1-184.
- Sumanto, S., Gipayana, M., & Rumidjan, R. (2015). Kerajinan Tangan Di Bilitar Sebagai Sumber Belajar SeniBudaya dan Prakarya (SBDP) Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*. 24 (2), 111-123.
- Tanjung, D., Azmi, A., Mirwa, T. & Triyanto, T. (2018). Analisis Nilai Estetis Kerajinan Miniatur Kapal Pada Pengrajin Kriya Asmidar di Medan Perjuangan. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. 7 (2), 285-288.
- Yudha, I, Made, Bendi. (2009). Distorsi Bentuk Imajiner Untuk Pencapaian Harmoni. *Imaji Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*. 7 (2), 105-140.
- Tobroni, I, Muhammad., dan Gayatri, D. (2018). Pemanfaatan Hasil Limbah Kertas Pada Tugas Mata Kuliah Praktik Desain Komunikasi Visual Universitas Bina Nusantara. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*. 3 (2), 175-190.
- Zahra, L., Prabawati, M., & GP, V. U. (2009). Pemberdayaan Ibu-Ibu PKK Kelurahan Ramawangun Dalam Pelatihan Pemanfaatan Limbah Kertas Menjadi Aksesoris Dengan Basis Industri Kreatif. *Jurnal IKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta*. 12 (1), 11-17.

Sumber internet

- Azari S, Wahid. (2016). *Corugated*. Diunduh pada 5 November 2020. [Online]. Di: <https://500px.com/photo/184050563/Trashcans-overloaded-by-Wahid-S-Azari>.
- Caicedo, Carlos. (2015). *Art Karton*. Diunduh pada 5 November 2020. [Online]. Di: <https://500px.com/photo/126425107/Ripple-effect-by-Carlos-Caicedo>.
- Dewey, Bayu. (2018). *7 Fakta Sejarah Gantungan Kunci, Mulai dari Asal Muasalnya Sampai Kini*. Diunduh pada 1 November 2020. [Online]. Di: <https://www.idntimes.com/science/discovery/bayu-d-wicaksono/fakta-soal-gantungan-kunci-c1c2/1>.
- Eko. (2019). *Keunggulan dan Keuntungan Menggunakan Kerajinan dari Limbah*. Diunduh pada 16 Januari 2020. [Online]. Di: <https://goldmanseo.com/kerajinan-dari-limbah/#:~:text=Eko-Keunggulan%20dan%20Keuntungan%20Menggunakan%20Kerajinan%20da>.
- Fast, Darren. (2015). *Kertas Duplex*. Diunduh pada 5 November 2020. [Online]. Di: <https://500px.com/photo/132475611/Just-a-quick-read-by-Darren-Fast>.
- Litalia. (2020). *Jenis-jenis kertas beserta gambar dan kegunaannya*. Diunduh pada 5 November 2020. [Online]. Di: <https://www.jurnalponsel.com/jenis-jenis-kertas/>.
- Melnikov, Alexander. (2015). *Kertas Kalkir*. Diunduh pada: 5 November 2020. [Online]. Di: <https://500px.com/photo/104794849/Ruler-compasses-eraser-protractor-pencil-and-tracing-paper-r-by-Alexander-Melnikov>.
- Putra. (2019). *Pengertian Kerajinan: Fungsi, Bahan, Jenis Jenis & Contoh Kerajinan*. Diunduh pada 26 Oktober 2020. [Online]. Di: <https://salamadian.com/pengertian-kerajinan/>.
- Rarrisa. (2016). *Gantungan Kunci*. Diunduh pada 1 November 2020. [Online]. Di: <https://www.rarissa.com/gantungan-kunci>.
- Riadi, Muchlisin. (2019). *Pengertian, Fungsi, Karakteristik dan Jenis Surat Kabar*. Diunduh pada 8 November 2020. [Online]. Di: <https://www.kajianpustaka.com/2019/10/pengertian-fungsi-karakteristik-dan-jenis-surat-kabar.html#>.
- Sendari, Ayu, Anugrah. (2019). *Kerajinan Fungsi Hias, Bahan, dan Unsur Pentingnya yang Bernilai Estetik*. Diunduh pada 16 Januari 2021. [Online].

Di: <https://hot.liputan6.com/read/3928271/kerajinan-fungsi-hias-bahan-dan-unsur-pentingnya-yang-bernilai-> .

Wafer, Christian. (2017). *Kertas HVS*. Diunduh pada: 5 November 2020. [Online].
Di: <https://500px.com/photo/161323269/White-on-White-by-Christian-Wafer>.



THE
Character Building
UNIVERSITY