

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh maka dibuat kesimpulan dari hasil penelitian secara keseluruhan berdasarkan variabel-variabel yang diteliti, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pada 7 karya yang ada pada produk kerajinan gantungan kunci dari bahan kertas koran bekas di Galeri *J-Art* bahan limbah koran yang digunakan pada setiap karya ini pemanfaatan bahannya membuat gantungan kunci dari kertas koran bekas sudah terkesan baik dalam kualitas yang dihasilkan, bahan tambahan seperti lem dan pernis menambah kekuatan pada produk gantungan kunci, pada seluruh karya pemanfaatan bahan kertas koran bekas sudah dimanfaatkan dengan optimal dan menjadi suatu karya yang bernilai jual tinggi dengan bentuk dan fungsi yang baik.

Bentuk yang dihasilkan pada setiap karya gantungan kunci pakaian adat pada Galeri *J-Art* sudah cukup baik. Bentuk yang terbaik berada pada karya gantungan kunci motif adat Karo dan Melayu Deli secara besarnya gantungan kunci pada kedua karya ini bentuk gantungan kunci mini menambah keindahan pada karya tersebut, bentuk motif pakaian sudah mirip dengan bentuk motif pakaian Adat aslinya, namun Secara keseluruhan pada aspek bentuk motif pada gantungan kunci pakaian adat bentuknya masih terkesan sederhana, hanya mengadopsi dari bentuk yang sudah ada,

dan pada beberapa gantungan kunci masih terdapat kekurangan seperti bentuk motif pakaian yang tidak tepat dan tidak seimbang.

aspek fungsi pakai sudah cukup baik dengan memanfaatkan bahan yang tidak membahayakan para penggunanya, pada seluruh karya gantungan kunci unsur ergonomis sudah terpapar didalam setiap gantungan kuncinya mulai dengan keamanan saat memakainya, kenyamanan saat menggunakan gantungan kunci, dan keluwesan dalam menggunakan produk gantungan kunci berbahan koran bekas tersebut, gantungan kunci ini memiliki nilai praktis saat menggunakannya dengan penggunaan capit G.



## B . Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

Untuk Pengrajin/ Pemilik Usaha

1. Pengrajin/ pemilik usaha harus lebih berani dalam menciptakan motif dan bentuk desain baru pada karya kerajinan berbahan kertas koran bekas ini. Penciptaan desain baru dengan bentuk yang berbeda mengikuti perkembangan zaman, tidak tergantung pada permintaan konsumen saja. Sehingga dapat lebih meningkatkan kreativitas agar motif /corak dan bentuk desain yang diterapkan pada produk lebih variatif, sehingga meningkatkan minat pengunjung dalam membeli produk tersebut.
2. Pengrajin sebaiknya lebih mengkombinasikan antara karya kerajinan koran bekas dengan kain perca. Kain perca yang digunakan seperti kain batik, dan ulos. dan lebih mengkombinasikan antar warna. Hal ini dapat bertujuan agar karya tersebut lebih menarik dan dapat menambah ciri khas suatu daerah dari kain perca agar terlihat lebih menarik.
3. Perlu adanya kombinasi bahan agar produk bisa dijadikan benda hias juga, sehingga produk lebih menarik dan tidak terlihat sederhana.

4. Pengrajin/ pemilik usaha sebaiknya memperhatikan finishing setiap karya gantungan kunci yang dibuat agar terlihat lebih sempurna.

Untuk Masyarakat

5. Penulis mengharapkan agar masyarakat lebih mengenali karakteristik limbah kertas dan dapat memanfaatkannya menjadi suatu karya kerajinan yang memiliki nilai jual dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY