

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian Studi	8
2. Pengertian Bentuk	9
3. Pengertian Patung.....	11
4. Fungsi Patung.....	12
5. Teknik Patung	13
6. Media Seni Patung	17
7. Sejarah dan Karya Syapril Sibagariang.....	18
B. Penelitian yang Relevan	23
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi.....	26

2. Sampel.....	27
C. Tempat dan Waktu Penelitian	27
1. Tempat Penelitian.....	27
2. Waktu Penelitian	28
D. Instrumen Penelitian.....	28
1. Alat Rekam Gambar (Kamera).....	28
2. Observasi Langsung	29
3. Wawancara	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi Terstruktur	29
2. Wawancara	29
3. Teknik Analisis Data	30
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Sekilas tentang Kabupaten Humbang Hasundutan.....	32
B. Hasil Penelitian.....	33
1. Kuda Selamat Datang.....	33
2. Patung Sisingamangaraja	39
3. Patung Kuda Sisingamangaraja.....	44
4. Patung Ikan Mas.....	51
C. Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	