

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arikunto, Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Aritonang, Jan S. 2000. *Berbagai Aliran di Dalam dan di Sekitar Gereja*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana, Aoresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Eden, Sydney F. 1913. *Ancient Stained and Painted Glass*. Cambridge: The University Press.
- Fichner, Lois. 1992. *Understanding Art*. New Jersey: Prentice Hall.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Rusyana, Yus. 1988. *Bahasa dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro
- Saragi, Daulat. 2014. *ESTETIKA (Tinjauan Seni Dan Keindahan)*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sembiring, Dermawan. 2008. *Buku Ajar Wawasan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *WAWASAN SENI*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugito, Anam Ibrahim, dan Syahrudin Harahap. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- The Liang Gie. 1996. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)
- Warrington, William. 1998. *The History of Stained Glass*. London: Berkeley St

Sumber Jurnal:

Allen, Jasmine. 2012. *Stained glass and the culture of the spectacle, 1780-1862*. 1(2) 23

Hutama, Krishna dkk. 2005. *Seni Ragam Hias Stained Glass Pada Bangunan-bangunan di Jakarta*. FSRD Univ. Trisakti, 2 (2) 100

Kerr, Jill dkk. 1985. *Journal of stained glass 1983-84*. BSM Glass Painter, 1(4) 180

Triyanto. 2002. “Estetika Lingkungan Penempatan Papan Seni Reklame di Pusat-pusat Keramaian Kota Semarang” dalam *Jurnal Bahasa dan Seni Lingua Artistika No. 2 Th. XXV Mei 2002*. Semarang: IKIP Semarang Press.

