

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis	
1. Pengertian Estetika	8
2. Prinsip Seni Rupa	9
a. Irama	9
b. Proporsi.....	9
c. Keseimbangan.....	9
d. <i>Center of Interest</i>	10
e. Kesatuan.....	10
f. Komposisi	10

3. Kaca Patri	11
4. Inkulturatif Dalam Gereja Katolik	15
B. Kajian Pustaka.....	16

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian	17
2. Waktu Penelitian	17
B. Populasi dan Sampel Penelitian	18
1. Populasi	18
2. Sampel	18
C. Metode Penelitian	19
D. Instrumen Penelitian	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Studi Pustaka	20
2. Wawancara (<i>Interview</i>)	20
3. Observasi.....	20
4. Dokumentasi	21
F. Teknik Analisis Data	21

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	26
B. Pembahasan.....	27
1. Penciptaan	27
2. Adam dan Hawa	28
3. Sakramen Perkawinan	29
4. Keluarga Kudus di Nazareth.....	30
5. Bahtera Nuh	31
6. Musa Membelah Laut Merah.....	32
7. Baptisan.....	33
8. Yesus Dibaptis Oleh Yohannes Pembaptis.....	34

9. Ditinggikan Oleh Musa Seekor Ular di Gurun	35
10. Anak Yang Hilang	36
11. Sakramen Rekonsiliasi	38
12. Rasul Petrus Dibebaskan Dari Penjara.....	39
13. Daud Diminyaki Oleh Nabi Samuel	40
14. Sakramen Penguatan (Krisma).....	41
15. Mewartakan Injil	42
16. Gembala Yang Baik	43
17. Pentahbisan Imam	44
18. Melkhisedek	45
19. Perjamuan Malam Terakhir	46
20. Lambang Ekaristi	47
21. Yesus Disalibkan.....	48
22. Merayakan Ekaristi	49
23. Membagikan Roti.....	50
24. Sakramen Peminyakan Orang Sakit.....	51
25. Berita Kebangkitan dan Kenaikan Yesus.....	52
26. Bunda Maria Diangkat Ke Surga.....	53
27. Akhir Zaman	55
28. Yerusalem Surgawi	56
Tabel Rekapitulasi Keseluruhan Kaca Patri	57

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
SUMBER JURNAL	63
LAMPIRAN	64