

## ABSTRAK

Rencus A Sinaga, NIM 2143151027. **“KAJIAN VISUAL RELIEF JALAN SALIB PADA LOKASI WISATA IMAN BUKIT DOA GETSEMANE DI DESA AMBARITA KABUPATEN SAMOSIR”**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan visualisasi relief jalan salib berdasarkan penerapan prinsip proporsional tubuh manusia dan juga berdasarkan penerapan perspektif dan citra realis yang dimunculkan dalam relief. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif yaitu dengan menggunakan kajian teori sebagai landasan data, kemudian pengumpulan data melalui observasi ke tempat penelitian secara langsung, mewawancarai narasumber serta sumber lain yang berkaitan dengan penelitian. Kemudian melakukan studi dokumentasi, lalu dianalisis berdasarkan kajian teori dan studi pustaka. Adapun populasi dalam penelitian ini terdiri dari 14 relief yang menceritakan tentang jalan salib dan dianalisis berdasarkan landasan landasan teori. Adapun hasil dari penelitian ini adalah; 1) Proporsi manusia pada relief jalan salib belum sesuai dengan teori atau prinsip golden section yang menyatakan bahwa proporsi ideal pada tubuh manusia adalah berkisar antara 7,5 hingga 8 kali kepala sebagai pembandingnya; 2) Prinsip perspektif pada relief jalan salib belum sepenuhnya diterapkan dengan baik; 3) Relief jalan salib pada lokasi Wisata Iman Bukit Doa Getsemane merupakan karya seni yang menunjukkan citra realis dengan baik dimana pada penggambaran objek sudah sesuai dengan fakta atau asli dan semua objek dalam relief terlihat menyatu antara objek yang satu dengan objek lainnya.

**Kata kunci: Relief, Visual, Proporsi, Perspektif, Realis**

