

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME. atas segala berkat, rahmat dan karunia-Nya yang membimbing dan menyertai penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sumarsono, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
9. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.
10. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn. dan Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Penguji yang telah memberikan banyak ilmu bagi penulis.

11. Seluruh Dosen dan staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Djannen Ambarita selaku kepala desa yang telah memberikan ijin bagi penulis untuk melakukan penelitian di Taman Wisata Iman Bukit Doa Getsemane.
13. Teristimewa kepada Orangtua tercinta Ayah Sihar Sinaga dan Ibu Lamris Malau atas segala pengorbanan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
14. Keluarga kelas B Reguler 2014, Sahabat seperjuangan penulis Texas Carlo Munthe, Joy endiko Manik, Grand Alvian Naibaho serta teman-teman seni rupa angkatan 2014 semoga persahabatan yang kita jalani selama ini dapat terjaga dengan baik dan kesuksesan selalu menyertai kita.
15. Dan semua teman-teman atau pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas semuanya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan khususnya pendidikan seni rupa.

**Medan, November 2021**

**Penulis**

**Rencus A Sinaga**  
**NIM. 2143151027**