

KATA PENGANTAR

Saya ucapkan puja dan puji syukur kepada ALLAH SWT Tuhan yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik. Serta shalawat beriringkan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya juga semoga kita mendapatkan syafaatnya di hari kemudian kelak.

Skripsi ini dengan judul **“Pewarnaan Karya Kaligrafi Golongan Hiasan Mushaf Di MTQ Ke 51 Tingkat Kota Binjai Tahun 2020 Berdasarkan Teori Warna Munsell”** ini merupakan karya Ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari beberapa pihak. Teristimewa kepada kedua Orang Tua tercinta, Amrizal Fahmi dan Almh Rukaiyah. Terima kasih atas segala pengorbanan serta cinta dan kasih sayang tak pernah pudar yang telah diberikan, serta Do'a yang senantiasa dipanjatkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kemudian secara khusus penulis menyampaikan hormat dan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr.Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Dr.Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

8. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam penulisan skripsi.
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si. Dosen Pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis.
10. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. sebagai Dosen Penguji.
11. Drs. Sumarsono, M.Sn. sebagai Dosen Penguji.
12. Bapak/Ibu Dosen, Staf Jurusan dan Administrasi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Teristimewa kakak penulis Kak Yong dan Kak Lang, abang penulis Ngah dan Oteh serta adik tercinta Agus, Ayu dan Apit yang senantiasa selalu memotivasi, mendo'akan dan memberikan dukungan.
14. Sahabat peneliti, Jurusan Seni Rupa Stambuk 2016 terkhusus kelas Regular B yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas pertemanan dan dukungan yang telah diberikan.

semua pihak yang peneliti tidak dapat sebutkan satu persatu, semoga semua kebaikan yang telah diberikan menjadi amal ibadah jariyah dan dilipat ganda balasan dari ALLAH SWT. Aamiin.

Medan, Oktober 2021
Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY

M Ramadhan
Nim. 2162151010