

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Musik	10
2. Pengertian Lagu Dangdut	14
3. Pengertian Instrumentasi	16
4. Pengertian Musik Iringan	17
5. Pengertian Teknik Permainan.....	18
6. Pengertian Gendang Etek	18
7. Pengertian Peranan	20
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metodologi Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	27
2. Wawancara	27
3. Dokumentasi	29
4. Studi Pustaka	29
E. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Instrumentasi pada Grup Musik Teluk Aru di Kota Pangkalan	

Brandan.....	33
B. Teknik Permainan Gendang Etek dalam Mengiringi Lagu-Lagu Dangdut pada Grup Teluk Aru di Kota Pangkalan Brandan.....	42
1. Produksi Bunyi Gendang Etek	42
2. Tinjauan Pola Irama dalam Permainan Gendang Etek.....	51
C. Struktur Musik IringanLagu Dangdut oleh Grup Teluk Aru.....	58
D. Peranan Gendang Etek dalam Mengiringi Lagu-Lagu Dangdut oleh Grup Teluk Aru di Kota Pangkalan Brandan	69
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77



THE
Character Building
UNIVERSITY