

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik sesuai dengan waktu yang direncanakan.

Penulisan Skripsi ini merupakan sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dengan judul "Teknik Permainan Gendang Etek dalam Mengiringi Lagu-Lagu Dangdut di Kota Pangkalan Brandan". Ucapan terimakasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Seni Drama Tari Dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED. Serta sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.SnM.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik UNIMED.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Panji Suroso, M.Si Dosen Pembimbing Akademik
7. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik dan seluruh staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.

8. Seluruh personil grup musik Teluk Aru di kota Pangkalan Brandan yang telah bekerjasama untuk memperoleh data-data penelitian di lapangan.
9. Kepada kedua orang tua, Papa “Sersan Mayor (purn) H. Syahrudin”, dan Mamak Zainab yang tiada henti berdoa, dan memberi dukungan moral dan material kepada penulis yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
10. Kepada saudara-saudara ku Cahaya Hirani Dewi, Rini Winingsih,S.Pd, Nanang Subekti, dan M.Firza syahfitra yang selalu memberi dukungan, serta keponakan tersayang Farel Aulal Fatha Ritonga, Fawas Rakha Ritonga, Rifki Naufal Subekti.
11. Seluruh rekan-rekan Suharyanto, Muhammad Yusuf, Ridho Sudrajat, serta teman-teman mayor Perkusi.
12. Kepada Dira Silviyanti,S.Pd yang memberikan motivasi, nasehat serta saran dalam penulisan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Musik yang takkan terlupakan, serta seluruh mahasiswa Sendratasik FBS Unimed.
14. Kepada seluruh teman-teman, terimakasih atas dukungan yang telah diberikan selama ini.

Semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Medan, Maret 2015
Penulis

Aqsa Mulya