

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari uraian di atas dapat diambil kesimpulan dari hasil penelitian ini. Kesimpulan tersebut untuk menjawab pokok permasalahan yaitu mengenai Akulturasi Alat Musik Bansi (Minangkabau) pada iringan tari kesenian Gobuk di Kecamatan Tanjung Tiram. Peneliti dapat menarik kesimpulan antara lain :

1. Alat musik yang digunakan pada tradisi gobuk antara lain, gendang, gong atau tawak-tawak, bansi, dan biola.
2. Nenek Moyang masyarakat Batu Bara berasal dari pagaruyung (Bukittinggi) Sumatera Barat.
3. Proses terjadinya akulturasi alat musik bansi terjadi akibat ikutnya terjadi persebaran nenek moyang masyarakat Batu Bara sendiri yang dominan berasal dari pagaruyung (Bukittinggi).
4. Bentuk dan penyajian tradisi gobuk melalui beberapa tahapan yaitu tahap persiapan ritual, tahap kerasukan, tahap kesadaran, dan tahapan penutupan.
5. Fungsi dari tradisi gobuk sendiri dapat dikategorikan pada beberapa hal, yaitu; sebagai ritual, sebagai penyembuhan dan sebagai pertunjukan.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan diatas dapat mengajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Perlu dilakukan penelitian lanjutan untuk lebih mengetahui terjadinya akulturasi pada kesenian gobuk sendiri.

2. Perlu dilakukan revitalisasi kebudayaan gobuk sendiri mengingat mulai hilangnya pengetahuan masyarakat khususnya di Batu Bara.
3. Kemajuan teknologi memang sangat penting tetapi janganlah kita mengganti alat musik tradisional kita dengan kemajuan teknologi walaupun kemajuan teknologi membuat semuanya menjadi mudah tetapi kesannya akan tetap berbeda daripada alat musik tradisional yang asli.
4. Perlunya kesadaran setiap para remaja atau pemuda untuk dapat mencintai alat musik tradisional serta kesenian tradisional sendiri. Kita dapat mencintainya dengan cara kita peduli dan mempelajari alat musik dan kesenian tradisional kita sendiri.