

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, berkat rahmat, hidayah dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Akulturasi Alat Musik Tradisional Bansi (Minangkabau) Pada Iringan Tari *Gobuk* di Lembaga Kesenian YUSDA Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara”**.

Tujuan penelitian dan penulisan Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik. Selama proses penelitian penulis menghadapi berbagai kendala, akan tetapi dalam menghadapi kendala-kendala tersebut penulis sangat terbantu dari beberapa pihak yang suka rela selalu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis, untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik
5. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Panji Suroso, S.Pd., M.Si Dosen Pembimbing Akademik.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik.

8. Kedua orang tua, Ayahanda Arifin Hamid dan Ibunda Saparia yang telah memberi penulis begitu banyak kasih sayang, doa, perhatian. Motivasi dan materi untuk menyelesaikan studi kuliah khususnya Skripsi ini.
9. Seluruh keluarga besar, kakak Armaya Sari dan Suami, Abang Ismail, Adik Saddam Husain serta seluruh keluarga besar yang telah mendukung dan memotivasi Penulis.
10. Bapak M. Yusnar Harahap dan Ibu Ida selaku pimpinan Lembaga Kesenian YUSDA Batu Bara yang telah membantu peneliti memberikan data penelitian sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi.
11. Teman-teman dan saudara-saudara Suharyanto, S.Pd, Ridho Sudrajat, Aqsa Mulya, Eko Suheri, Kirana Simamora, Ari Kusnardi, Hendra Syaputra, Ifwanul Hakim, Yehezkiel Tarigan, Anton Darco Hutasoit, Faisal Reza, Rani Fitriana, Sartika Sari, Ani Agustin dan semua yang tidak bisa disebutkan yang telah membantu dan memotivasi Penulis.

Penulis sadar masih banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, Penulis berharap kepada para pembaca Skripsi ini untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan Skripsi ini nantinya. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan April 2016

Muhammad Yusuf
NIM. 2103140030