

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Helius Sjamsuddin. 2012. *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta : Ombak
- Soekanto Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Yusnadi, & susanti, s. (2014). *dinamika kelompok*. Medan: Unimed Press.
- Liliweri, Alo. 2004. *Dasar-dasar komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- A.Suganto, A. 1985. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Aksara Baru
- Monks, FJ. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Nugroho, S. A. (2011). *Hallyu Di Indonesia : Selama Dekade Pertama Abad Ke 21. Inm. Syamsudin (Et.), Sejarah Korea Menuju Masyarakat Hwa Modern : Beberapa Peristiwa Penting*, Yogyakarta : INAKOS
- Hwa, A K, Cho H Y, Rura Ni, Agung Suray, Florian Hutagalung. 2008. *Ayo Belajar Bahasa Korea dengan Bahasa Korea Terpadu Untuk Orang Indonesia*. Korean Language Department, Korea Foundation. Secho-gu, Seoul
- Badan Pusat Statistik. 2021. *Kota Medan Dalam Angka, Medan* : Badan Pusat Statistik Kota Medan
- Wibowo, Agus. 2015. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

SUMBER ONLINE

- Azmi, Ulul. 2019. *Dampak Korean Wave (Hallyu) terhadap perilaku konsumen pada mahasiswa STIE Nobel Indonesia*. Skripsi Sarjana
<http://repository.stienobel-indonesia.ac.id/bitstream/handle/123456789/290/Untitled.p;df?sequence=1&iAllowed=y> (siakses pada 12 Desember 2021)
- Cakrayuni Nuralam, *Bukti Nyata Laga Korea Selatan di Piala Dunia 2002 Diatur FIFA* <https://m.liputan6.com/bola/read/2245312/bukti-nyata-korea-selatan-di-piala-dunia-2002-diatur-fifa> (diakses pada 3 januari 2022)

- Din, Fikri Islami. 2018. Analisis Kredibilitas komunitas info cepat wilayah ponorogo (ICWP) dalam membangun trust pada member grup. Tesis : Universitas Muhammadiyah Ponorogo
<http://eprints.umpo.ac.id/4223/3/BAB%20II.pdf> (diakses pada 27 Desember 2021)
- Istiani. 2016. "Sejarah dan Perkembangan K-Pop di Indonesia", "<https://lagu-kumpulirik.blogspot.com/2016/02/sejarah-dan-perkembangan-k-popdi.html>, (akses 7 Desember 2021).
- Jannah, Miftahul, "Gambaran identitas diri remaja akhir wanita yang memiliki fanatisme k-pop di Samarinda", E-Jurnal Psikologi, vol. 2, no. 2,014.
<http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/psikoneo/article/view/3571>
 (diakses pada 7 Desember 2021)
- Jeong, Hae. 2005. Reading the 'Korean Wave' as a sign of global shift. *Academia*. Vol. 45 (4) : 167
https://www.academia.edu/29153429/Reading_the_Korean_Wave_as_a_Sig%20n_of_Global_Shift (diakses 7 Desember 2021)
- Khairunisa, Dina. 2019. Budaya k-Pop dan Kehidupan Sosial Remaja. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah
<https://respository.uinjkt.ac.ad/dspace/bitstream/123456789/46486/1/DINA%KHAIRUNISA-FITK.pdf&ved=2ahUKEwi0lgjanAhU8TGwGHb7tCLMQFnoECDcQAQ&usg=AOvVaw0iBqA-KTTF9cGfcAlamugp> (Diakses pada 11 Januari 2021)
- Mulyanah, Dewi. 2016. *Tahap Perkembangan Kelompok Informal*. Skripsi Sarjana : Universitas Negeri Semarang
<http://lib.unnes.ac.id/28636/1/1511412021.pdf> (diakses pada 7 Desember 2021)
- Puspitasari, Wulan, dkk. 2013. "Gaya Hidup Penggemar K-Pop (Budaya Korea) Dalam Mengekspresikan Kehidupannya Studi Kasus K-Pop Lovers DiSurakarta." <http://eprints.umpo.ac.id/4223/3/BAB%20II.pdf> (akses 6 Desember 2021)
- Putri, A.W. 2019. *BTS, 'Ikon Ekonomi' Anyar Korea Selatan*. Tirto.id. Diakses dari "<https://tirto.id/bts-ikon-ekonomi-anyar-Korea-selatan-egjM>"
<https://tirto.id/bts-ikon-ekonomi-anyar-Korea-selatan-egj> (Diakses pada 12 September 2020).
- Rafsanjani, a. (2012). *Analisis perilaku fanatisme penggemar Boyband Korea (studi pada komunitas safel dance club)*. Skripsi Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta <https://eprints.uny.ac.id/21510/> (diakses pada 7 Desember 2021)

- sari, i. c., & ahmad, j. (2014). *hallyu sebagai fenomena tradisional*. jurnal online mahasiswa. <https://www.Korea.net/AboutKorea/Culture-and-the-Arts/Hallyu> (diakses pada 7 Desember 2021)
- Statista. 2021. *Distribution of K-Pop Youtube views worldwide 2019, by country*. Statista <https://www.statista.com/statistics/1106704/south-Korea-K-Pop-youtube-views-by-country> (Diakses pada 11 Desember 2021)
- ulya, s. h. (2014). *gaya hidup komunitas pop "shawol" di Kota Yogyakarta*. Skripsi Sarjana UIN Sunan Kalijaga <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/13135/> (diakses pada 7 Desember 2021)
- veriasa, t. o., & mashuri, w. (t.thn.). *memahami konsep "perkembangan komunitas"*.Jurnal edukasi.<http://www.bintan-s.web.id/2011/08/teori-psikodinamika-dari-fungsi.html>
- Widarti, “*Konformitas dan Fanatisme Remaja kepada Korean Wave (Studi Kasus Pada Komunitas Penggemar Grup Musik CNBlue)*”, *Jurnal Komunikasi*,vol. vii no.2, 2016.
- Won So. 2020. *Distribution of K-pop Views on YouTube Worldwide as Of June 2019, By Country*. Statista. <https://www.statista.com/statistics/1106704/south-Korea-K-Pop-youtube-views-by-country> (Diakses pada 11 Desember 2021)
- Nuariefia Setia Sari, Drs. F.X.Sri Sadewo, M.Si. “Korean Fashion Style” Praktik sosial pola berpakaian pengguna Korean style di Surabaya.