

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Bentuk Penyajian Musik Ansamble Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) Dalam Acara Ibadah Minggu Di Panti Karya Hephata Laguboti*”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Shawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik,
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pembimbing skripsi I, dan Lamhot B Sihombing, M.Pd sebagai Pembimbing skripsi II,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan : Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, M. Abror Harahap dan yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
9. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda Alm H Pasaribu dan Ibunda tercinta N Br Sianturi yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil,

memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.

10. Kakak penulis Nehemia Pasaribu Am.Keb dan Suami Yan Bastian Gultom S.Hut, Pdt Elisabeth Pasaribu STh dan Suami Pdt Donal Manurung STh, abang penulis Heri Noprin Pasaribu SE, yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
11. Terimakasih kepada Bapak Pdt Jonri Panjaitan STh, Yayasan Panti Karya Hephata dan seluruh anak panti Hephata yang telah memberi semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman terbaik Rodearni Marbun, S.Pd, Delfiana Sinaga, S.Pd, Willi, Triadil, Yusnita Sinaga, Natalia Siregar, Nasriani Siregar, Tantrina Hutasoit, Risma Elly, Devi, Ganda Sianipar, Sisilia Sipangkar, Sareza Sihotang dan teman-teman Pendidikan Musik dan Stambuk 2011 yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman seperjuangan penulis Maria Simbolon, Agus Simamora, Fenny Hannatasya Purba dan Hendro Samosir
14. Teman-teman PPL Ana Sinaga, Randa, S.Pd, Presli B Mulia Siagian, S.Pd, terimakasih atas doa dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Februari 2016

Penulis,

Arimawati Pasaribu

NIM. 2113340007