

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Perkembangan Drum Band Sumatera Utara Dalam Kepengurusan Persatuan Drum Indonesia Provinsi Sumatera Utara dari Tahun 2005-2014.”**.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi I,
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber II,
5. Muklis Hasabullah, M.Sn selaku Kepala Laboratorium Musik dan Pembimbing Skripsi II,
6. Adina Sastra Sembiring, M.Pd selaku dosen Pengampu matakuliah Gitar dan yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dan sebagai Narasumber I,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda RGTN Purba. S.Pd dan Ibunda R.Br.Sembiring,S.Pd yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.

9. Terima kasih kepada Albert Sirait M.Pd dan Katerina Sitorus yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
10. Terimakasih kepada Bapak Willer Pasaribu, Apri Sugiarto dan Nirwana yang telah memberi semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Januari 2016

Penulis,

Ananta Prima. H.P

NIM. 2103340002