

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Alfiah Nurul. 2013. *Analisis Semiotik terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA*. Jurnal NOSI Volume 1, nomor 2, Mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru
- Baryadi, Praptomo. 2007. *Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Utama
- Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danandjaja, James. (2011). *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan Iainlain*. Jakarta: Grafiti.
- Egan, Kieran. 2009. *Pengajaran yang Imajinatif*. Indonesia: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Endraswara, Swardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jogjakarta: Hanindita.
- Golden, Joanne M dan Annyce Gerber. 1990. *A Semiotic Perspective of Text : The Picture Story Book Event*. *Journal of Reading Behavior* Volume XXII, No.3.
- Kumar, Rajesh dan Garima Singh. 2016. *Construction of Identity and Multiculturalism in Novel: A semiotic and Psychoanalytic Study of '2States' by Chetan Bhagat*. *International Journal of Management Humanities and Social Sciences Doon University, Dehradun, India*.

- Mulyasa. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. 2014. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja RosdaKarya
- Pradopo, R. D. 2001. *Beberapa Teori sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rukmini, C., dan T. C. Raghuram, 1991, *Nutritional and Biochemical Aspects of The Hypolipidemic Action of Rice Bran Oil: A Review*, *J. Am. Coll. Nutr.*, 10, 593-6.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : *Pustaka Pelajar*.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Syuropati, Mohammad A (2012). *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Saussure, F. (1973). *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Saputra, Lyndon. 2013. *Pengantar Kebutuhan Dasar Manusia*. Jakarta: Binarupa Aksara
- Syaefullah, Avip. 2015. *Prinsip Dasar Penyusunan & Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Grasindo

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Al-Fabeta

Prastowo. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Tinarbuko, Sumbo. 2014. *Semiotika Komunikasi Visual (edisi revisi)*, Cetakan : IV

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Zoest, Aart Van. *Semiotika: tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Terj. AniSoekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung . 1993 . h. 2



THE
Character Building
UNIVERSITY