

## DAFTAR PUSTAKA

- Adipoetra, Fanny Gabriella. 2016. *Representasi Patriarki dalam film Batas*. Jurnal E-Komunikasi, (Online), VOL. 4, No. 1, (<https://media.neliti.com/media/publications/77847-ID-representasi-patriarki-dalam-film-batas.pdf>, diakses 22 Februari 2021).
- Afiffudin dan Bendi Ahmad Saebani. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Pustaka Setia.
- Aminudin. 2010. *Kreatif Menulis dan Cerita Pendek*. Tangerang: Citralab.
- Airlandha , Abinzar. 2017. *Dekonstruksi Peran Keibuan Pada Hero Perempuan Studi Fenomenologi Pada Dota 2 Female Gamers*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Ambon, Gertrudis. 2014. *Marjinalisasi Perempuan Dan Dominasi Laki-Laki Terhadap Perempuan Dalam Drama Faust I Karya Johann Wolfgang Von Goethe: Kritik Sastra Feminis*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa Dan Seni.
- Ariani, Lisa. 2011. *Citra Perempuan Dalam Novel Relung-Relung Gelap Hati Sii Karya Mira W. Skripsi*. Mataram: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram.
- Aryaningsih, dkk. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Indonesia dan Perangkat Penilaian Autentik Siswa Kelas XII Semester 1 SMP Negeri 8 Denpasar*. Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Denpasar: Universitas Pendidikan Ganesha
- Bhasin, Kamla. 1999. *Persoalan Pokok Feminisme dan Relevansinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dalma. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, Hasti Kusuma . 2012. *Marginalisasi Perempuan Dalam Novel Adam Hawa Karya Muhidin M. Dahlan : (Analisis Kritik Sastra Feminis)*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Djajanegara, Soedarajat. 2003. *Kritik Sastra Feminis sebuah Pengantar*. Jakarta: Ikhar Mandiri.

- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Peneilitian Sastra*, Edisi Revisi. Jakarta: MedPres.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fakih, Mansour. 2019. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hambali. 2017. *Pendidikan Adil Gender Di Pondok Pesantren (Studi Tentang Membangun Gender Awareness Di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo)*. Jurnal Pedagogik, (Online), Vol. 04 No. 02, <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/pedagogik/article/download/16/16>, diakses pada 12 Januari 2021)
- Hendrastuti, Retno. 2013. *Sastra Terjemahan Sebagai Bahan Penunjang Pengajaran Sastra*. Jurnal. Jateng: Balai Bahasa.
- Herfanda, A.Y. 2008. *Sastra sebagai Agen Perubahan Budaya*. Yogyakarta: FBS UNY.
- Karim, Abdul. 2014. *Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif Tentang Perempuan Dalam Koridor Sosial Keagamaan)*. Fikrah, Vol. 2, No. 1, (<https://media.neliti.com/media/publications/60877-ID-kerangka-studi-feminisme-model-penelitian.pdf>, diakses 20 Maret 2021)
- Kosasih, E, 2017. *Ketatabahasa dan Kesusasteraan*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Medan Kompas. 1 Februari, 2021. *Viral Video Suami Bakar Istri di Deli Serdang, Ini Penjelasan Polisi*.
- Megawati. 2016. *Peranan Perpustakaan Sekolah Dalam Menunjang Proses Pembelajaran Siswa-Siswi Di Smp Negeri 2 Pallangga Kabupaten Gowa*. Skripsi. Makasar: Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Permana, Tenu dan Indra Maulana. 2020. *Marginalisasi Perempuan Dalam Cerpen Inem Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Kajian Feminisme)*. Skripsi. Bogor: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor
- Prasigit, Fahri Ardiyanto. 2020. *Ketidakadilan Gender Dan Citra Perempuan Dalam Novel Asih Karya Risa Saraswati: Kajian Kritik Sastra Feminis*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.

- Putraningsih, Titik. 2006. *Pertunjukan Tari: Sebuah Kajian Perspektif Gender*. Imaji, (Online) Vol.4, No.1, (<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132061380/penelitian/Jurnal+Tr+Perspektif+gender.pdf>, diakses 18 Desember 2020)
- Qur'ani, Hidayah Budi. 2018. *Subordinasi Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Pecinan: Suara Hati Wanita Tionghoa Karya Ratna Indraswari Ibrahim*. Malang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang. Jurnal Konfiks, (Online) Vol 5, No 2, (<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/konfiks/article/view/1252>, diakses 12 Januari 2021)
- Quraisy, Hidayah dan Muhammad Nawir. 2015. *Kesetaraan Gender Pegawai Dinas Pertanian*. Makasar: Universitas Muhammadiyah Makasar. Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi, (Online), Volume III No. 1, (<https://media.neliti.com/media/publications/60772-ID-kesetaraan-gender-pegawai-dinas-pertania.pdf>, diakses 14 Januari 2021)
- Rahmawati, Ika. 2008. *Pemahaman Guru dan Siswa Tentang Konsep Gender dan Implikasinya dalam Aktifitas Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Rakhmayanti, Fully. 2019. *Marginalisasi Perempuan Dalam Novel-Novel Karya Suparto Brata*. Tesis. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna, N.K. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, Saifur & Emzir. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sandy, Amelia Ari. 2019. *Marginalisasi-Subordinasi Perempuan Dalam Novel "Gadis Pantai" Karya Pramoedya Ananta Toer : Kajian Feminisme*. Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran, (Online), Vol . 13, No 1, (<http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/download/2933/2668>, diakses 25 Februari 2021)
- Sudjana. 2009. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugihastuti, dan Itsna Hadi Septiawan. 2010. *Gender & Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugihastuti dan Nur Edi Hari Wibowo. 2010. *Belenggu Ideologi Seksual: Aplikasi Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Lembah Manah.
- Sugihastuti dan Siti Hariti Sastriyani. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: carasvatiBooks.
- Sugihastuti dan Suharto. 2019. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabet.
- Sumardjo, J. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta : Gramedia
- Surjowati , Ribut. 2014. *Pemberontakan Wanita Dalam Novel Princess Karya Jean P. Sasson*. Parafrese, (Online), Vol. 14, No.01, (<http://jurnal.untag-sby.ac.id/index.php/parafrese/article/download/329/319>, diakses 24 Februari 2021)
- Suryani, Puji. 2019. *Analisis Framing Berita Kekerasan Seksual Pada Anak Di Kompas.Id Bulan Januari – Juni 2018*. Skripsi. Purwokerto: Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Jurusan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Purwokerto
- Susanti, B. M. 2000. *Penelitian Tentang Perempuan Dari Pandangan Androsentris ke Perspektif Gender*. Dalam EKSPRESI Dari Bias lelaki menuju Kesetaraan Gender Jurnal ISI Yogyakarta.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Tribun. 26 Maret, 2021. *Pemandu Lagu Ditemukan Tewas, Pelaku Pemerkosanya Buat Pengakuan, Saat Ditinggal Korban Masih Hidup*.
- Wallek & Austin Warren. 1993. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Widyaningrum, Endang. (2015). Pengembangan Produk Penelitian Berupa Buku Nonteks sebagai Buku Pengayaan Pengetahuan. *Artikel Ilmiah Mahasiswa*. I(I), 1-2.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wolfman, Brunetika R. 1989. *Peran Kaum Wanita: Bagaimana Menjadi Cakap dan Seimbang dalam Aneka Peran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wuriyani, Elly Prihasti. 2019. *Ekofeminisme: Subsistensi Perempuan dalam Teks Opera Batak Perempuan di Pinggir Danau Karya Lena Simanjuntak*. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.