

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian sehingga data dapat diperoleh, diolah dan dianalisis berdasarkan fungsi dan makna simbol ornamen pada pakaian adat pengantin Mandailing, maka diperoleh beberapa kesimpulan penelitian sebagai berikut:

1. Pada setiap kelengkapan pakaian adat tersebut terdapat ornamen, yaitu ornamen yang diangkat dari tumbuh-tumbuhan. Tumbuh-tumbuhan tersebut merupakan pakem dari prosesi saat acara adat. Dasar motif tersebut berupa kelopak daun, dan bunga. Motif ornamen tersebut diangkat dari tumbuhan seperti bunga melati, *daun haruya baringin*, *burangir*, *ria-ria*, *hatunggal*, *torop*, dan *padang togu*. jumlah pakaian dan kelengkapannya sebanyak 18 perhiasan, jumlah kelengkapan pakaian laki-laki sebanyak 4 (empat) perhiasan. Diantaranya *happu*, *puttu*, *pamontang* dan *keris*. Jumlah kelengkapan pakaian perempuan sebanyak 14 perhiasan yang disepuh dengan emas. Pada bagian kepala terdapat 7 jenis perhiasan, diantaranya *bulang*, *jarunjung*, *jagar-jagar*, *tarojak*, *suri sere*, *tusuk sanggul* dan *tabur sanggul*. Pada bagian leher terdapat 3 jenis perhiasan diantaranya *gaja meong*, *borgok lambing*, dan *sari bulan atau tapak kuda*. Pada bagian tangan terdapat 3 (tiga) jenis perhiasan yaitu *puttu*, *rumbung* dan *sisilon sere*. Dan pada bagian pinggang terdapat *pamontang (ikat pinggang)* dan 2 (dua) buah *keris betina* dan *jantan*.

2. Disetiap ornamen terdapat fungsi dan makna simbol, fungsi ornamen pada pakaian adat pengantin Mandailing sebahagian besar hanya sebagai hiasan dan pada ornamen tertentu memiliki fungsi sebagai status sosial dan budaya. Makna simbol yang terdapat pada setiap bagian ornamen pada pakaian adat pengantin Mandailing yang digunakan pada acara adat pada intinya menjunjung tinggi nilai-nilai budaya pada Masyarakat Mandailing seperti nilai-nilai kehormatan, nilai-nilai kewibawaan (*harajaon*), nilai-nilai kemakmuran dan kesuburan. Nilai-nilai tersebut diterapkan pada pakaian adat yang harapannya agar pengantin saling melengkapi peran pasangan pengantin dalam membangun kehidupan keluarga baru. Pakaian adat pengantin Mandailing yang pada awalnya adalah pakaian adat *raja panusunan dan permaisurinya (naduma)*, pada saat pelantikan Raja yang kemudian diadopsi menjadi pakaian pengantin hingga sekarang ini. Perlengkapan pakaian adat pengantin zaman sekarang hanya disewa kepada tukang salon dan sebahagian pengelola salon yang mengoleksi pakaian adat. Sekaligus menawarkan tata rias pengantin kepada masyarakat, sehingga akibat dari hal tersebut masyarakat kurang peduli tentang bagaimana fungsi dan makna dari setiap bentuk ornamen pada pakaian adat pengantin Mandailing tersebut hanya dianggap sebagai perlengkapan hiasan dalam acara adat pernikahan.
3. Setiap ornamen yang diterapkan pada pakaian adat pengantin Mandailing saling berkaitan dimana fungsinya sebagai simbol status keluarga dalam masyarakat Mandailing dan sebagai hiasan pada pakaian juga, dan inti dari makna simbol ornamen pada pakaian adat yaitu harapan-harapan dan doa dari

keluarga pengantin. Berpakaian seperti raja-raja tradisional diharapkan kedepannya pengantin akan berperilaku layaknya tuntutan adat dalam konteks budaya Mandailing.

B. Saran

- a. Dengan adanya penelitian ini maka diharapkan kepada pemerintah daerah Mandailing untuk lebih memperhatikan hasil kebudayaan daerah, agar nilai-nilai yang terdapat di setiap benda peninggalan sejarah tetap terjaga dan dilestarikan dengan baik agar tidak hilang dari kehidupan masyarakat. dikarenakan seiring berkembangnya zaman dimana budaya luar masuk dan berkembang ditengah-tengah kehidupan masyarakat.
- b. Kepada generasi muda diharapkan agar tetap peduli, menjaga dan menjunjung tinggi serta melestarikan hasil budaya sendiri. Harapan agar mempelajari serta mengenal lebih dalam tentang pakaian adat Mandailing serta makna simbol yang terkandung di dalamnya.
- c. Demi kelestarian produk seni dalam kelengkapan dari pakaian adat pengantin Mandailing hendaknya masyarakat mandailing dimanapun berada agar tidak melupakan akan kekayaan budaya sendiri.