

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Kajian .....	7
2. Pengertian Bentuk .....	8
3. Pengertian Kesesuaian.....	9
4. Gerak Tubuh.....	9
a) Gerak Dasar .....	11
b) Gerak secara Umum .....	13
5. Pengertian Legenda .....	16
6. Seni Patung.....	18
a) Pengertian Seni Patung .....	18
b) Teknik dalam Seni Patung .....	20
c) Media Seni Patung.....	21
d) Unsur Unsur Seni Patung.....	28
e) Fungsi Patung .....	31
f) Patung Legenda Danau Toba.....	35
7. Legenda Terjadinya Danau Toba .....	39
B. Penelitian yang Relevan .....	46
C. Kerangka Konseptual .....	48
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	50
B. Populasi dan Sampel .....	51
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
D. Instrumen Penelitian.....	53
E. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	54
F. Teknik Analisis Data.....	55

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan.....	59
B. Hasil Penelitian .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	152
B. Saran.....	153
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>156</b>

