

ABSTRAK

Joy Endiko Manik, NIM 2142151003. **“KAJIAN BENTUK DAN KESESUAIAN GERAK TUBUH PATUNG LEGENDA DANAU TOBA DENGAN CERITA LEGENDA DANAU TOBA DI DESA SIALLAGAN KABUPATEN SAMOSIR”**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk dan kesesuaian gerak patung terhadap cerita Legenda Danau Toba di desa Siallagan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seruluh patung manusia yang berada di Taman Wisata Legenda Danau Toba yang terdiri 10 patung. 10 patung tersebut dinilai untuk mendapat jawaban tentang kesesuaian gerak tubuh dengan Cerita Legenda Danau Toba di desa Siallagan. Nilai tertinggi patung bernilai rata-rata 73 yaitu karya patung ke 2. Sedangkan nilai terendah patung bernilai rata-rata 57,25 yaitu karya patung ke 6. Secara keseluruhan Ilustrasi patung saling berhubungan dengan yang lainnya mulai dari gerak patung Toba memancing dan mendapat ikan Mas yang cukup besar yang mengawali awal mula cerita sampai ilustrasi patung Ikan mas yang terakhir menggambarkan akhir cerita bahwa Uli kembali menjadi Ikan mas dan seluruh desa tenggelam hingga membentuk sebuah danau dan pulau.

Kata kunci: Patung, Bentuk, Legenda

