

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa yang selalu mengarahkan penulis dalam penyusunan Skripsi.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa yang selalu mengarahkan penulis dalam penyusunan Skripsi.

8. Dr. Tetty Mirwa, M. Sn., Pembimbing Skripsi yang selalu sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Skripsi.
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Pembimbing Akademi yang selalu membantu penulis dalam penyusunan Skripsi.
10. Drs. Sumarsono, M.Sn., Penguji Skripsi yang selalu mengarahkan penulis dalam penyusunan Skripsi .
11. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Penguji Skripsi yang selalu mengarahkan penulis dalam penyusunan Skripsi.
12. Seluruh Dosen khususnya Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
13. Pemerintah Kabupaten Samosir.
14. Narasumber Bapak Birwan Naibaho S.Pd., Rawadinsom Saragih, S.Pd., Tanjung Tamba, Sarmawanto Simamora.
15. Kedua orang tua yang penulis cintai, Ayah Luhut Manik dan Ibunda Marince Tamba yang senantiasa menyertakan doa dan dukungan dalam segala bentuk dan motivasi kepada penulis.
16. Abang, Kakak dan Adik yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
17. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas B Angkatan 2014.
18. Rekan-rekan PPLT SMP Methodist 6 Medan 2018 yang telah banyak membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang seni rupa.

Medan, November 2021

**Joy Endiko Manik**  
**NIM. 2142151003**