

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya yang memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Pengembangan Desain Kemasan Makanan Ringan Oleh-oleh Khas Pasar Bengkel Serdang Bedagai**”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan dan dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
8. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.

9. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Pemilik Toko Novita Sari beserta Pegawai yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
13. Kedua orang tua penulis Ayahanda Zuhron Rangkuti dan Ibunda Enna Hasibuan atas bantuan doa, materi, moral dan motivasi. Dan seluruh keluarga yang penulis cintai dan penulis sayangi atas dukungan dan turut mendoakan dan memberi dukungan dalam penyusunan Skripsi penulis ini.
14. Sahabat-sahabat seperjuangan Yani, Mimin, Ulfa, Zakiyah, Nopri, Dewo Intan dan Maharani. Serta teman-teman Seni Rupa kelas B Stambuk 2016 terimakasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doa selama penulis menyusun Skripsi ini.

Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Oktober 2021

Penulis

ILYAS ALI RANGKUTI  
NIM 2162151009