

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **ANALISIS BOOKLET PROMOSI WISATA BUDAYA KABUPATEN KARO DITINJAU BERDASARKAN LAYOUT, WARNA DAN TIPOGRAFI**.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis sangat banyak mendapatkan semangat dan dukungan yang luar biasa dari bermacam pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom., SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Raden Burhan, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Mangatas, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.
10. Drs. Gamal Kartono, M.Si., dan Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Hendra GM, S.Kom., dan Elvina br Ginting, A.Md sebagai Tim Validator Penilaian.

12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Karo dan seluruh Staf Pegawai kantor.
14. Kepala Bakesbang dan Linmas Kabupaten Karo dan seluruh Staf Pegawai kantor.
15. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua orang tua tercinta Alm. Junaedi Sinuhaji dan Dra. Kartini Br. Sebayang yang telah tulus membesarkan, mengasahi dan mendidik penulis. Untuk saudara terkasih Bang Tua Yobi Leomantha Sinuhaji S.Pd, Kak Ua Agnes Theresya Br. Bangun S.Pd, Kak Tengah Ledi Rufina Br. Sinuhaji S.H, Bang Roy Pardamenta Ginting S.Kom, Deo Ergansa Sinuhaji, yang telah memberikan dukungan doa dan motivasi kepada penulis. Serta buat kekelengku Yuni Selia Br Sembiring, Pal Jujun, Pal Ceria, Pal Tami dan Pal Malum. Juga buat semua keluarga besar Sebayang mergana dan keluarga besar Sinuhaji mergana sampai kepada teman – teman kepengurusan PERMATA Sempakata I GBKP Runggun Km 7 yang selalu menyemangati dan mendukung dalam menulis Skripsi ini.
16. Teman – teman seperjuangan penulis dari kelas Reguler A, B, dan C angkatan 2013 semoga proses pahit dan manis yang pernah kita jalani selama di perkuliahan dapat menjadi pengalaman dan bekal buat adik – adik penerus kita kedepannya.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Di ujung kata semoga Skripsi ini bisa berguna demi kemajuan dunia Pendidikan, khususnya pada bidang Seni Rupa.

Medan, Oktober 2021

**Gepan Primantha Sinuhaji
NIM 2133151013**