

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Landasan Teori.....	10
2.3 Kerangka Konseptual .....	12
2.3.1 Makna.....	12
2.3.2 simbol.....	12
2.3.3 <i>holat</i> .....	14
2.3.4 Makanan .....	14
2.3.5 Etnis Simalungun .....	15
2.4 Kerangka Berfikir .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	18
3.2 Lokasi Penelitian .....	19
3.3 Informan Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>28</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	28
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	28
4.1.2 Sosial Budaya Masyarakat Desa Marjanji .....	32
4.2 Pembahasan .....	32
4.2.1 Makna Simbol <i>holat</i> Yang Terkandung Dalam <i>Dayok Binatur</i> .....	32
4.2.2 Acara Perayaan Yang Menyajikan <i>Dayok Binatur</i> .....	35
4.2.2.1. Acara pesta Adat Pernikahan .....	35

4.2.2.2 Acara Syukuran Ulang Tahun Dan Mangondoskon.....	37
4.2.2.3 Upah-Upah Agar Cepat Mendapat Jodoh .....	41
4.3 Kegunaan <i>Holat</i> Pada Etnis Simalungun .....	42
4.3.1 <i>Dayok Nainatur</i> /makanan khas .....	47
4.4 Pandangan masyarakat mengenai <i>holat</i> pada <i>Dayok nabinatur</i> .....	49

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 55**

5.1 Simpulan.....	55
-------------------	----

5.2 saran .....	56
-----------------	----

**DAFTAR PUSTAKA  
PEDOMAN WAWANCARA  
DOKUMENTASI FOTO**

